

உ  
சிவமயம்.  
கணபதிதுணை.

திருவாப்பனார்ப்புராணம்.

—:0:—

திருப்புவணம்

கந்தசாமிப்புலவர்

இயற்றியது.

—0\*0—

இஃது

மதுரைச்சில்லா காரைக்குடி

மெ - பெரி - ராம. மெய்யப்பச்செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

ஷ. சில்லா தேவகோட்டை

மு - ராம. திருப்பெருந்துறை

அண்ணாமலைச்செட்டியார்

குமாரர்

வன்னெண்டச்செட்டியாரால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

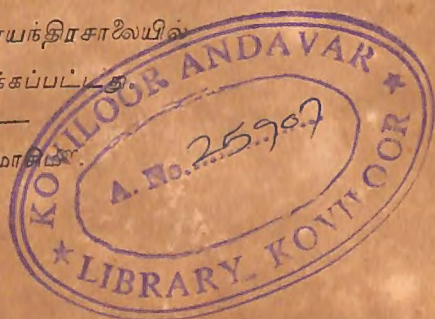
பரிசோதித்து

சென்னப்பட்டணம்:

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாதுஸ்ஸு மாகிஸ்.





உ  
சிவமயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

—:0:—

தேவகோட்டை

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

வீர-லெ.

சின்னையசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

சீர்வளர்ப்புயறவழ் சென்னியம்பொருப்பிற்  
கூர்வளர்கணைவிழிக் கொடிச்சியரிணைத்தோட்  
குடைதலின்வணங்குவ வொப்பகீள்வேய்க  
ணடைபயின்முகக்கலை நல்விளையாட்டின்  
வளைதந்திலங்கு மாமைசால்குறிஞ்சியுங்  
கிளைமென்குதலைக் கிளவியிற்றொறுவிய  
ரெம்முற்குறுகின ரிதயமுமில்வணம்  
பொம்மெனக்கலங்கிய புரிதுமென்றுணர்த்தியாங்  
கொண்டயிர்மதிக்கு மொலிகெழுபுறவமுந்  
தண்டருகழனிநிற் றமாதுவான்முக  
நிழலைக்கடிநறா நின்றிழிந்தொழுக  
மழலைச்சுரும்புலாஅ மரைமலர்க்களையென  
வடைவினிற்களையா வங்கையயருங்  
கடைசியர்மடநடை கற்பவிழைந்தபோ  
லன்னப்புட்க ளந்நலார்பின்னர்த்  
துன்னித்திரியுந் துறுகலின்மருதமும்  
பொன்றுணைதுளைச்சியர் பொருதடங்கண்களான்  
வென்றிடப்படுகெடல் வெளிற்றலைப்பாணியிற்  
றிறையிடும்பரிசிற் செந்துவர்பணில  
மறுவினித்திலமுவை வாரிக்குவிக்கும்  
பெருங்கழிவயங்கு பீடுசேர்நெய்தலு  
நெருங்கியெவ்வன்னு நிரம்பநிறைந்து



கொடியவெம்பாளையில் குறையுங்கெழுமிப்  
 படியிகந்தோங்கு பாண்டிநாட்டிற்  
 பதினென்கெனுமுயர் பதியினுளொன்றாய்  
 சதிசேர்ந்திடுபர சமையத்தொழுநூர்  
 நாத்திகர்கோளரி ஞானசம்பந்த  
 மூர்த்திவாய்மலர்ந்த முதிர்சுவைப்பதிகம்  
 பெற்றுளமேன்மையிற் பெரிதுவிளங்கி  
 முற்றியதவக்குறு முனிமுதற்பகையினுஞ்  
 சாரினெனியேந் தகையுந்திறனிலேம்  
 யாருயிருங்கவ ரெறுழ்வலிக்கூற்றி  
 னாவியவெளவி யடைந்தவற்புரந்த  
 கோவகமகிழ்விற் குலாயவித்தலத்தி  
 லடைக்கலம்புகினமக் கச்சமின்றென்னாத்  
 தொடைத்தினாநரலை சூழ்கிடந்தனைய  
 பாம்புரியுடுத்துப் பல்வகைக்கடவுளர்  
 மேம்புரியிதுதலை மீப்பரித்திலதே  
 லந்தரத்தெவ்வா றமருமென்னநி  
 வந்தொளிரகப்பா மரீஇமணிமாடம்  
 விண்ணினுமோங்கிமேல் வெண்கொடிபொலிய  
 நண்ணியதோற்றமிந் நகரியொப்பும்ப  
 ரெங்கனுமிலையா லீதுமெய்யெனத்  
 தங்கரனெடுத்துந் தன்மையுறழ்  
 வணிதிகழுந்திரு வாப்பனாரின்  
 கணிதமின்மான்மியங் கழறியவடநூல்  
 பலருமறியப் படாமைக்கிரங்கிப்  
 புலவர்நிதியிற் பூவணத்துதித்த  
 கந்தசாமிக் கவிதாசரபஞ்  
 செந்தமிழிழிந்தினிற் செய்தபுராணந்  
 திரோபவங்கலவாத் தீதினமுதறிஞரு  
 மொரோவழிமயங்கவேட் டெற்றதுகுறித்ததைத்  
 தேவைமாநகர்வயிற் செல்வஞ்சிறந்து  
 மேவியவணிகர் விழுத்தகுருலத்தி  
 லண்ணமலைப்பெய ரவன்முனைப்பவந்தொறு  
 மெண்ணாவிழைத்த விரும்புண்ணியத்தாற்  
 றேன்றியதோன்ற றுகடர்தூக்குணத்  
 தான்றவருள்ளத் தகலாதுறைபவன்

சிவபரன்கழற்கே சிந்தனையுய்த்துளான்  
 பவவினதணந்தோன் பகரொணுமடத்  
 திவற்குணர்வுறுத்தன்மிக் கிசையெனவென்னை  
 யவக்கொடுநெறிப்புகா தருளியகுரவன்  
 பொருவருவியாழன் புந்திபிற்பட  
 மருவிரிசுருள்குழல் வாணியலருறப்  
 போதவுதுண்ணிய புலமையாள  
 னேதுமுயிர்கட் குறுகியக்குஞ்  
 சைவந்தன்னைத் தரணியினிற்றியவன்  
 கைவந்தனவாக் கலைமுழுதோர்ந்தோ  
 னெழுத்துச்சொற்பொருள் யாப்பலங்காரம்  
 வழுத்தபத்தேர்ந்த மாசறுகாட்சியன்  
 றுவளிடைப்பொறிமக டோய்மணிமார்பன்  
 புவனமூன்றும் போர்த்தீர்த்தியன்  
 ரொழுதகைக்குரிசில்வன் ரொண்ட  
 னெழுதலாவெழுத்தி னிசைத்தளித்தன்னே.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

உ

## சா த் து க வி க ள்.

:0:

புரசை

ம. ரா. ரா. ஸ்ரீ

அஷ்ட்டாவதானம் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

இ ய த் தி ய

நேரிசையாசிரியப்பா.

வளம்பொதிமுத்தமிழ் வளையாப்பைங்குழ்  
 விளங்கியநிவந்தெழு வினைநிலமனையது  
 கழகவாணர் கெழுமவைக்களத்துப்  
 புலமையளந்தறி நிலைதவழ்கடவுட்  
 பலகையிற்சிறப்பமை யுலகமுலப்ப  
 தெப்புலத்தியாண்டு மெவ்வகையுயிர்தொறு  
 மொப்புறவிரவி யுடன்றொழிற்படுத்தும்  
 பெரும்பெயரிறைவன் பிராட்டியுண்மகிழ்வான்



விரும்பினன்வதுவை வேட்டரசியற்றியு  
 மெண்ணெண்டிருவினை யாடல்பணித்துந்  
 தண்ணென்றலையளி தகவரவிறைகொளுடம்  
 பாண்டிநன்னாட்டிற் பதிகத்திருத்தல  
 மீரேழவற்றனும் பேர்வலனுடைமையி  
 னப்பெயர்புனைந்தன ராங்கொலென்றேவருஞ்  
 செப்பினரகங்களி தினைத்திடுநெடும்பதி  
 மான்மியமேதகு வானவர்தமக்கு  
 மேன்முறையிப்பெயர் விளம்பினராகலின்  
 வரன்மாண்புடையே மெனமகிழ்சிறப்ப  
 வுரன்மாண்புலவரு ஞாயர்புகழ்சான்ற  
 காமர்சொற்கந்த சாமிப்புலவன்  
 வடமொழிதவாமுறை நடைபெறநவின் றுள  
 வாப்பனூர்ப்புராண மெனூநீடாழிய  
 கோப்புடைப்பொருளணி குலாவுபேரிரத  
 மச்சிலாதிருத்தலி னாங்காங்கொரோவழி  
 விச்சையர்பாங்கலான் மேவுறாதயலுழி  
 யென்பராலினியஃ தச்சினிலியையின்  
 முன்பினிலியாண்டு மொயம்பினினியங்குமென்  
 றருமறைப்பாதுகை யடித்துணைதோய்வுறப்  
 புரிதிருத்தவத்தினற் பொற்புரியினுமுய  
 ராநூர்நால்வர்க் கன்றுகல்லாலின்  
 சீரூர்நிழற்புடைச் சென்றமர்ந்தருளிய  
 குரவனையொருவர் பொருட்டுக்குறிக்கொள  
 வரவருடிருப்பெருந் துறைமுதலியதலத்  
 ததுபான்மூன்றுநா யன்மாரரன்பதம்  
 பெறுருருபூசனை பெட்பினினடாத்து  
 மன்பருண்முன்னிற் பவன்காளைக்குடி  
 யின்புறவுறைதரு மிராமசாமிசெய்  
 தவப்பயனென்ன நிவப்புறுகான்முனை  
 மருவுறுதனது மாணவர்தம்மு  
 ளொருவன்மெய்யப்ப னுரைத்தனனாக  
 வன்னதைச்சொன்னயம் பொருணயமனைத்துந்  
 துன்னியயாவருந் துகளறவுணர்ந்தனர்  
 நாரலந்தழுவுபு நல்விருந்தமுதென  
 மாரலங்கூட்டுணு மதித்துளம்வியப்ப

வரும்பதங்கட்கெலா முறும்பொருள்விளக்கியு  
 மளவினன்னிநெடி தமைவிராய்ந்தும்  
 பளகறவச்சிற் பதித்தநல்கினனான்  
 மூவுலகத்துஞ் முளிவறுமேன்மைகூர்  
 தேவியற்பாண்டித் திருவநீடேத்துக்  
 குயிலுமயிலுங் கோதையரிசையு  
 மியலுமாடலு மெழிலுறக்கற்பான்  
 பொருக்களாத்தேமாந் தருத்தொறுங்குழைத்தாங்  
 கரும்பியதியிடை விரும்புமநலார்  
 வாள்விழிக்குவமை வகிப்படாதாம்படி  
 நீள்வடுத்திரடவ நெடிதுநாளுஞ்ஞறுவா  
 னுதைகுழுவிய தேனாத்துதைமலர்ப்  
 பொழிற்சினைத்தேக்கிரூல் வழித்திடமோட்டின  
 வாளைமேற்பாய்தலி னீளிடையுருவன  
 தேத்திரடெங்கிள நீர்த்திரளொடும்புகுந்  
 தகன்பிணைச்செந்நெலைச் சுகம்பெறவளர்க்கு  
 நனிபெருஞ்செல்வங் கனிவுகூர்வாழ்க்கைக்  
 கற்பினர்நீங்காப் பொற்புனைமாடந்  
 திகழ்தரப்பொதுளிய தேவிகோட்டையா  
 னுகலரும்பரசிவ னுடைமைத்தொண்ட  
 ராமெனவாதலு ரடிகள்பொன்னடியிணை  
 பணியுமாவிரதனப் பரிணிதர்குருமொழிக்  
 கணியராக்கண்ட வருட்பெருந்துறைக்கண்  
 வந்துளோரெவர்க்கு மறுதுவேட்டனவெலாந்  
 தந்துநீறுபுகழ் தக்கதோர்மடமும்  
 பெருந்துறைச்சினகரத் தொருங்குசில்பணிகளும்  
 வயங்குறநிறைத்த வியன்செறிசீர்த்தி  
 யண்ணாமலைத னரும்பெறனென்பெனுந்  
 தண்ணாமலிந்தத் தடங்கடலுதித்த  
 விளவலளப்பரு மிலக்கியவிலக்கணங்  
 கிளர்பலகாவியங் கெழீஇயசெம்பொருளெலா  
 மையமாதிலுன் றரிற்பவாய்ந்துளோன்  
 வையநிலைபிறழினுஞ் சுடர்திசைமாறினு  
 நிறைதிருநெறித்தமிழ் முறைபாராயணம்  
 புரிதல்கையொழியா விரதமும்பத்தியும்  
 வாய்மையுஞ்சீலமுந் தூய்மையுந்தனவே



யாகவெஞ்ஞான்றும் வாகுறகீடியோன்  
 ரெண்டத்தொகைவிரி சொற்றசேவையர் பிரான்  
 றண்டருஞ்சினகரந் தன் னூர்நிறுவினோன்  
 கற்றுணர்வுமீக்கொளுந் கலைஞர்கவிலோர்  
 முற்றியகுழாத்துண் முனிவறப்பயிறலுந்  
 தன்மாணவரொடும் பன் னூற்கேள்வியின்  
 விழைநலம்வினாதலும் விடுத்தலுமென்றிவை  
 தழைவுறுங்கைகோள் தவாஅநிலைமையோன்  
 றத்தம்வழித்துணை தாமெனப்பலந்துவ  
 லெத்தகையறனும் மீசற்கேயெனு  
 மொழுக்கமெவ்வாற்றினு மிழுக்காநோன்மையி  
 னிகமாகமத்துறை யிகவாமரபுளி  
 யென்றுந்தப்பரற்கினிய  
 வன்றெண்டப்பெயர் துன்றுசீரியனே.

யாழ்ப்பாணம்

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சி - வை. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

எழுத்தினொடு சொற்பொருள்யாப் பலங்கா\*மிலக்கியங்க  
 ளெவையு மாய்ந்தோர்  
 வழுத்துமண்ணு மலைவணிகன் மகன்றேவி கோட்டையினன்  
 வன்றெண் டன்சீர்  
 பழுத்தகந்த சாமிபுக லாப்பனூர்ப் புராணமச்சிற்  
 பழுது பாற்றி  
 விழுத்தகநன் களித்தனனிம் மேகினியின் மீகினிது  
 விளங்க மாதோ.



தஞ்சாவூர் - தே.

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்  
இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிவளர் தரங்கத் தணிகிளர் கார்கோட்  
கெலுடை மருங்குன் மகியெனு மகட்கா  
ருயிர்நிலை யுறுப்பெனச் செயிரற நிலவுந்  
தென்னுட் டினிலுயர் பன்னுட் டலமிடர்க்  
கதிரான் ககற்றும் பதினான் கவற்று  
ளொன்றாய்ப் பலவா யென்றாய் வயங்குஞ்  
செம்மான் கரத்துப் பெம்மான் விழையு  
வறையுளாய் வையையந் துறையுளார்ந் தொளிர்நிரு  
வாப்பனா ரமரர்கை கூப்புமான் மியமெனு  
மரதன மதனை யாரியக் கடலு  
ளெடுத்துமண் னுறுத்திட் டடுத்துவின் ணகர்க்கோர்  
காவணத் தடர்ந்த கழுநீனம் புடைசூழ்  
பூவணத் துதித்த புனிதநற்சாதகன்  
நந்தையா யில்லாத் தானுமெய்ப் பத்திமைக்  
கந்தசா மிப்பெயர்க் கவிநா வல்லோன்  
நென்மொழி யென்னுந் திகழலங் காரப்  
பொன்முடி யணியிற் பொற்புறப் பதித்தன  
னம்முடி தொன்மைய தாதலி னாய்வுநீஇச்  
செம்மையிற் புதிதாத் திருத்தியச் சியற்றிப்  
புவிரா சரினும் புகழ்நல மிக்குள  
கவிரா சரெனுங் கவினபி தானக்  
கின்றி யமையா வியல்பின திஃதெனச்  
செந்தமிழ்ப் புலவோர் சென்னியிற் கவித்தன  
னுண்டி யுதவிய நன்றி நினைந்தாங்  
கெண்டிசை மதிக்கு மிருமைகொள் பொருளையோ  
டிகலுநீஇச் செருக்கிய விதையடர்க் குதுமெனா  
மிகவிரைந் தோங்கி மீமிசை யிவரா  
வானதி திடர்பட மலர்த்தா துருக்கு  
மானல வுத்தி யான மருவுந்  
நூழியு முலவாப் பூழிய னுட்டி

லுதிசி யாசைக் குரியவ னாக்கமுந்  
 ததிசி யீகைத் தரமுஞ் சிறிதெனப்  
 புகறா மல்கிப் பொலிமாட் சிமையொடி  
 நிகரற வாழ்பல நிதியவர்த் தாங்கிய  
 தூவிகோட் டடவுஞ் சுடர்பொன் மாடத்  
 தேவிகோட் டையெனுஞ் செழும்பதி வாண  
 னணிகெழு தனகுல வணிகர் சிகாமணி  
 யில்லார்க் குதவும் பல்லோ ரறத்தினுந்  
 தன்றரு மம்பெரி தென்றுணர் தற்கொரு  
 சான்றே யென்னத் தானமெ வற்றினு  
 மானரோர் பெரிதென் றறைந்திடு மன்ன  
 தான மடமொன்று சார்ந்துண் பவர்க்கு  
 மீன மடமொன் றியவரு நால்வகைக்  
 கருப்பெருந் துயர்தீர் திருப்பெருந் துறையிற்  
 ருபனஞ் செய்துறு தாபதர் முதலா  
 மெவ்வெவர் தமக்கு மென்றுநெய் பாறயிர்  
 துவ்வுமின் போநகஞ் சொரிந்துண் பிப்பவ  
 னண்ணிய சீர்த்திய னண்ணை மலையெனும்  
 புண்ணிய வான்முன் புரிதவத் துதித்தோன்  
 றிருமக ணிலைஇய செல்வனென் றற்குப்  
 பெருமைகொ ளாகு பெயரொன் றுடையோ  
 னழுக்கா நகற்றிய வகத்திய னைப்பினு  
 மிழுக்கா துறக்கலை யாவ முணர்ந்தோ  
 னிருவே றுலகத் தியற்கை யாமென்  
 ரொருநா லுரைத்த வுரையினை மறுத்தோன்  
 வருபவர் பசிப்பிணி மடப்பிணி யொழிக்கு  
 மிருவகைக் கொடையுநேர்ந் திம்பரார் கற்பக  
 முரணில் லாமுக் கரணங் களையு  
 மெய்மை சிவமே வேறுள வனைத்தும்  
 பொய்மை யெனவே புகன்றதெய் வீகத்  
 தமிழ்மறை யென்னு மமிழ்தை மன்பதைக்  
 குய்வு வழிதெரித் தூட்டிய நால்வராஞ்  
 சைவ சமையா சாரியர் தாண்மல  
 ரின்றொண் டிற்கே யீந்து  
 வன்றொண் டப்பேர் வாய்ந்தது யோனே.  
 சாத்துகவிகள் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

## தேவாரப்பதிகம்.

—:0:—

திரு ஆப்பனார் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவீளம்பிறைய  
னெற்றைப்படவரவமதுகொண்டனாக்கணிந்தான்  
செற்றமில்சீராணைத்திருவாப்பனாராணைப்  
பற்றுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (க)

குரவங்கமழ்குமுலாள்குடிக்கொண்டுநின்றுவிண்ணோர்  
விரவுந்திருமேனிவிளங்கும்வளையெயிற்றி  
னரவமணிந்தானையணியாப்பனாராணைப்  
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (உ)

முருகுவிரிசூழலார்மனங்கொளனங்களைமுன்  
பெரிதுமுனிந்துகந்தான்பெருமான்பெருங்காட்டி-  
னரவமணிந்தானையணியாப்பனாராணைப்  
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (ங)

பிணியும்பிறப்பறுப்பான்பெருமான்பெருங்காட்டிற்  
றுணியினுடைதாழச்சுடரேந்தியரவொ  
னணியும்புனலானையணியாப்பனாராணைப்  
பணியுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (ச)

தகரமணியருவித்தடமால்வரைசிலையா  
நகரமொருமூன்றுநலங்குன்றவென்றுகந்தான்  
அகரமுதலானையணியாப்பனாராணைப்  
பகருமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (ரு)

ஓமீந்திரிபுரங்களுடனேயுலந்தவியக்  
காட்திடமாகக்கனல்கொண்டுநின்றிரவி  
லாடுந்தொழிலானையணியாப்பனாராணைப்  
பாடுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (சூ)

இயலும்விடையேறியெரிகொண்மழுவிசிக்  
கயலிணைக்கண்ணொளொருபால்கலந்தாட்  
வியலுமிசையானையெழிலாப்பனூராணைப்  
பயிலுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே.

(௭)

கருக்குமணிமிடறன்கதநாகக்கச்சையினை  
னுருக்குமடியவரையொளிவென்பிறைசூழ  
யரக்கன்றிறலழித்தானணியாப்பனூராணைப்  
பருக்குமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே.

(௮)

கண்ணன்கழிக்கமலமலர்மேலினிதுறையு  
மண்ணன்களப்பரிதாய்நின்றங்கடியார்மே  
லெண்ணில்வினைகளைவானெழிலாப்பனூராணைப்  
பண்ணின்னிசைபகர்வார்வினைபற்றறுப்பாரே.

(௯)

செய்யகலிங்கத்தார்சிறுதட்டுடையார்கள்  
பொய்யர்புறங்கூறப்புரிந்தவடியாரை  
யையமகந்துவானணியாப்பனூராணைப்  
பையநினைந்தெழுவார்வினைபற்றறுப்பாரே.

(க௦)

அந்தண்புனல்வையையணியாப்பனூர்மேய  
சந்தமலர்க்கொன்றைசடைமேலுடையானை  
நந்தியடிபரவுநலனானசம்பந்தன்  
சந்தமிவைவல்லார்தடுமாற்றறுப்பாரே.

(க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - ஆப்பனூர்சுரர். தேவியார் - அம்பிகையம்மை.



சிவமயம்.

கணபதிதுணை.

## திருவாப்பனார்ப்புராணம்.

விநாயகக்கடவுள்.

காப்பு.

திருத்தன்மாக்கடன் மேனியஞ்செம்மலா  
ரருத்தன்மாக்கம் லந்திகழாப்பனார்  
நிருத்தன்மாக்கதை நூனிரம்பும்பொருட்  
டொருத்தன்மாக்கழ் லுன்னுமென்னுள்ளமே. (க)

நூற்பயன்.

ஒருமையினோர்த்துபரிதா முணர்த்துபரம்பரனாப்பனார்ப்புரா  
ண, மருமையினோதினர்கேட்போ ரன்னாகிசயனந்த மாமெண்போ  
கம், பருகுவர்வாணாளவந் குறைதவிர்ந்துபிணியொழிந்து பகை  
வென்றோங்கித், தருமலர்மானத்திவரந்து வானுலகமுழுவதுஞ்சுந்  
சரிப்பர்மாதோ. (உ)

திருவாப்புடையார்.

நீர்பூத்தகடற்கணலை திவலைநுரைப்புத்ததி நெறிபோலெண்ணி  
ல், பார்பூத்தவகிலாண்ட முதித்தொடுங்குங்கருப்பொருளைப் பரந்  
தாமப்பேர்க், கார்பூத்ததிருவுருவத் தரிபிரமாதியர்கருத்துங் கடந்து  
நின்ற, நீர்பூத்ததிருவாப்பனாருடையதனிமுதலைச் சிந்தைசெய்  
வாம். (ங)

இதுவுமது.

காப்புடையாரமர்மணி மகுடகோடிகளுரிஞ்சிக் கழற்கால்சேக்  
குஞ், சேப்புடையார்கனகவரைச் சிலையுடையாரணிசருமந் திருத்  
தார்மூன்றும், பாப்புடையாரெனத்தரிக்கும் பண்புடையார்வையை  
புட்பான்மிக்கோங்கு, மாப்புடையார்திருவடித்தா மரையையருட்  
டேன்றதம்ப வகத்துள்வைப்பாம். (ச)

குரவங்கமழ்குழலம்மை.

கானேறுதருநிழல்விண் மகளிர்குழற்காரிருட்குங் கணவர்குடும்,  
வானேறுமிளிர்தருவெண் மதியினுக்குங்குவியாது மலர்த்துஞானந்,

தானேறுமன்பருளத் தடந்தோன்றித்தண்ணளிசூழ் தருநீள்வாசத்,  
தேனேறுமலர்க்குரவங் கமழ்குழலாளடிக்கமலஞ் சிரமேல்வைப்  
பாம்.

(ரு)

சபாபதி.

விரிசடைமின்னொளிரிப்பப் பகீரதிவெண்டிணாபுரட்டமிளிர்நூ  
ங்கொன்றை, சொரிநறுஞ்செந்தேன்றுளிப்ப மலைமகள்கண்டிளங்க  
ளிப்பச் சுடர்க்கண்மூன்றும், புரிபவரியினிற்சுவத் தமருகநாதங்க  
றங்கப் புவனம்வாழப், பரிபுரவேதஞ்சிலம்பப், பொதுநடஞ்செய்ப  
ரம்பொருளைப் பணிந்துவாழ்வாம்.

(சு)

தூர்க்காதேவி. வேறு.

கருநடங்கழிக்குமீசன் கடுமுயலகன்மேற்றான்செய்  
திருநடமிதற்கொவ்வாதென் செய்துமென்றிருக்கவெற்பி  
னருநடந்தனையமேதி யுயர்கிரநெரியநின்று  
பெருநடஞ்செய்யுந்தெய்வப் பிராட்டியைவணக்கஞ்செய்வாம். (எ)

விநாயகர். வேறு.

திருநான்மறைச்சங் கிலிக்கொண்டிநில்லாது செகமேழுலாய்  
வருஞானமதமுற மணியாகவுதயாத்த மனவெற்பையே  
யிருபாலுமணியாப்ப னூராணையாளாந மிடையன்பொடு  
மொருதூலின்யாப்பின்க ணிற்கின்றதிதுபோலு முளதியாதோ. ( )

சுப்பிரமணியர். வேறு.

கருமாவையரிவிழிப்பங் கயமாவைப்புணர்திருமால் கமலநாபிப்,  
பெருமாவையகம்படைக்கும் பிரமாவையுற்றுணராப் பிரணவத்தி  
ன், குருமாவைதுகர்வதுவே குணமாவைகலம்புனஞ்செல் கோட்  
டுமாவைப், பொருமாவைவேற்குமரன் புதுவிரைத்தாமரைமலர்த்  
தாள் போற்றல்செய்வாம்.

(சு)

திருநந்திதேவர்.

கரியமணிகண்டினைச்செங் கண்ணுதல்வானவனைமுனிக் கணஞ்  
சூழ்வெள்ளித், திருவரையிற்றணிமுதலைப் பசியநறுங்கொடியினை  
டுத் தெரிசித்தேத்து, மரியயனிந்திரனமரர் தமையுமடியாரெனத்த  
னடிக்குளாக்கும், குருமணிவேத்திரத்தடக்கை நந்திதிருவடிமுடி  
மேற் கொண்டிவாழ்வாம்.

(க0)



கலைமகள். வேறு.

உரைத்தமிழ்முவர்நாவி னூற்றெழுமமுதைச்சங்கத்  
திருக்கும்வெண்முத்தைக்கற்றோ ரென்னுமீக்கட்டிந்தேனை  
வரைத்தமிழ்முனிவனெஞ்ச மலர்க்கமலப்பூஞ்சேக்கைத்  
திருத்தகுமரசவன்னப் பேட்டினைச்சிந்தைசெய்வாம். (கக)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார். வேறு.

பெருமுலைப்பாலகன் \* பிரமன்கண்டறியாப் பெருந்தகைமேற்  
பொருமுலைப்பான்மெழுகி னுளம்புரைந்துருகத் தமிழ்பாடி  
மருமுலைப்பாலரும் பனையமணிமுறுவன் மலைமகளார்  
திருமுலைப்பான்மணக் கமழ்வாய்ச்செல்வனை யாம்பரவுவாம். (கஉ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார். வேறு.

மண்ணுசை † பெண்ணுசை மூன்றுநீத்து மனத்தாசையறவெறி  
ந்தா னந்தநீர்பாய், கண்ணுசைசிவபெருமான் காட்சிக்காக்கிக் கரு  
த்தாசையவனருட்கே கைம்மாறுக்கி, யுண்ணுசைமருந்தினையார் புச  
லூர்மன்னு முழுவாரப்படையாளி யுருகிப்பாடும், பண்ணுசைத்தி  
ருநாவுக் கரையன்பாதம் பத்திபழுத்தொழுகநெஞ்சிற் பதித்துவா  
ழ்வாம். (கங)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார். வேறு.

ஏற்றுயர்கொடிநந் திருமுதுகுன்றத் திறைவரைப்பொருள்சூறித்  
தேத்திச், சாற்றியபதிக விலையெனத்தனக்குத் தரும்பொருண்முழு  
வதுமணிமுத், தாற்றினில்வீழ்த்திக் குளத்தினிலெடுத்துப் பரவையி  
லன்னுபுக்களித்தோன், சேற்றினில்வினையாச் செழுமலர்க்கமலச்  
சேவடிசென்னிசேர்த்துதுமே. (கச)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள். வேறு.

வார்மாலேமுலையுமையான் மணவாளன்மலர்க்கழற்கீழ்த்  
தார்மாலையெனஞானத் தமிழ்மாலேததும்பியக  
ணீர்மாலையுடன்சாத்தி நிகழ்வாதவூரடிகள்  
சீர்மாலேபாடுமவர் சேவடியென்சிரமீதால். (கரு)

\* முல்லைப்பாலகன் - விட்டுணு.

† ஆசை - பொன்.

சோழாந்தகபாண்டியன். வேறு.

தெண்ணிலவின்வழித்தோன்றிச் சயம்புதெரிசனவிரத சீலமேற்  
கொண், டெண்ணின்மறைவித்தினையோர் முனையிடங்கண்டிடபு  
ரத் திறையோன்கோயி, லுண்ணிலவுமானமுதற் நிருப்பணிசெய்சு  
குணையின் துலகங்காத்த, தண்ணளிவெண் குடைச்செங்கோல்  
வழுதிசோழாந்தகன்ற டலைமேற்கொள்வாம். (கசு)

சைவவேதியன். வேறு.

சோதியனைப்பொன்னிதழித் தொடையானிலவெறிக்கும்  
பூதியனையாப்பனார்ப் புண்ணியனைப்பெண்ணியலும்  
பாதியனையருத்தமணற் பாகச்சோற்றஞ்சைவ  
வேதியனைப்பனிமலர்தூ உய்மெல்லடிப்போதிறைஞ்சுவாம். (கசு)

சூதமுனிவர். வேறு.

மூப்பழுத்தருஞ்சொல்வேத முனிக்குழாந்தொழுதுகேட்பத்  
தீப்பழுத்தனையவேணித் திகம்பரன்சிவபுராணம்  
காப்பழுத்துமிழந்தெய்வக் கனித்திரள்சிவனவாய்மை  
நாப்பழுத்துமிழஞ்சூத நற்றவமுனிதாள்போற்றி. (கசு)

சண்டிசர். வேறு.

புரிசடைமேன்முடிக்கிடந்த கொன்றையந்தார்முடித்தசிரம்போ  
ற்றியீசன், நிருவுடைநன்குடுத்தமல னுண்டபரிகலத்தினுண்ணுந் தி  
ருவாய்போற்றி, கருவிடைப்புக்குழலுமெனை யெடுத்தாண்டசண்டி  
சக்கடவுள்சோதி, மருவுமழுக்கரம்போற்றி யருணிறைசெஞ்சரண  
மலர் வனசம்போற்றி. (கசு)

கடவுள்வாழ்த்து முற்றிற்று.

பா யி ர ம்.

—:0:—

மறைமுழுதுமளப்பரிய வாப்பனாருடையபிரான் மான்மியஞ்சி  
ந், நறிவுடையானளக்குந் தரத்தோவத்தலத்தினுதிசைவ, நிறை  
குலசேகரவழுதி நாமநம்பிரபுதித்தோ ரின்னாறென் னூர், நுறை  
முறையினியற்றெனவச் சொன்மறுக்கமாட்டாமைத் தொடங்கி  
னேனல். (க)



வேறு.

நற்கடவுள்வணக்கம்பாயிரஞ்சொலவையடக்க நயிமிசாரணியவருணனைகுதர்காதை, பொற்கமலச்சடைமூர்த்தியாப்பனூரிடப புரமனவினோதன்சந்திரசேனனூலிற், நர்க்கமுணர்பாட்களன்மெய்க்குபேரனோடுசுதரி சன்னரிச்சந்திரனீரூச்சருக்கமோரெட்டாய்க், கற்கநிறைவிருத்தயாப்பைஞ்ஞாற்றீரேழிற் கவிஞரவைமுறுவலிப்பக்கழறுதலுற்றேனல். (உ)

வேறு.

கனியினைப்பிழிந்துசெந்தேன் கண்டெனவாப்பனூர்நம்பனிமதிமிலைந்தநாதன் பன்னரும்புராணந்தன்னைப்புனிதன்மெய்க்கந்தசாயிக் கவிஞன்பூவணத்தான்பார்மேலினிதெனப்புலவர்கூற வின்றமிழ்ப்புணர்த்தினானே. (உ)

பாயிர முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். உஉ.

அ வை ய ட க் க ம்.

—:0:—

வடிதமிழ்க்கவிஞர்யார்க்கும் விண்ணப்பமணற்சோரொப்பதடியனேன்கவியின்குற்றம் பார்ப்பதுமழகோவேணியுமிபதிமுடிக்குமாப்ப னூருடையவரும்வையைக்குடினையுமணற்சோதந்நாட் கொண்டருள்வழக்கான்மன்னே.

ஆ திருவிருத்தம். உஉ.

நைமிசாரணியவருணனை.

—:0:—

புன்னைபாடலந் தாடிமமரவம்பூங் குரவங்கன்னிகாரமந் தாரமாப்பமுமரங் கடுக்கைநன்னரும்பல வருச்சுணம்வகுளம்வெண்ணாவல் வன்னிகூவிளஞ் செறிநிழினைமிச வனமே. (க)

வேதவித்தெனு மருந்தவவுழுவர்கண் மிடைந்துதீதகற்றுநன் காலமோர்ந்துறுபுலன் றிருத்தியாதிபத்திமை வித்தியானந்தநீர் பாய்ச்சுமாதவப்பயிர் விளைநிலநைமிச வனமே. (உ)

விதிமுனிக்கணம் புரிமகத்தவிரசை விண்ணோர்க்கதிகமுற்றமு துணவயர்த்தனு தினமுறலா

லெதிரில்கற்பக நறுநிழலேக்கற வெய்த  
வதியுன்னிழ லளிப்பதுநைமிச வனமே. (௩)

உரியவேள்விவா யவிவிழைந் தயன்வர வுடன்செல்  
பிரிவிலோதிம நெடும்பணைவதிந் துநாற் பெருநா  
றெரியவோ துவ தடையுறிற்றடையறத் திருத்தும்  
வரிகொள்பும்பொழிந் கிளிகள்குழ்நைமிச வனமே. (௪)

கரியவண்டெனும் கண்டிபூண்டலர் முகங்கண்ணீர்  
வரநனைந்துமா கமண்டலங்கையுற வாய்ந்து  
பரவுபும்பொடி யணிந்தொருநாணிக் கு பன்னுண்  
மரனுமெய்த்தவம் புரிவதுநைமிச வனமே. (௫)

கடிகையைந்தெனத் துயிலொரி இக்கடிப்புன லாடிப்  
பொடியணிந்தெழுத் தஞ்செணிப்புராணிகர் பாற்போய்  
நெடியவேணியன் சிவகதைகேட்டுநெக் குருகி  
வடிகணீரின ரிருப்பதுநைமிச வனமே. (௬)

வேதவாகமவிதிவழிச்சத்தியை விதஞ்செய்  
தாதரத்தினாற் சிவனையர்ச்சித்ததன் பயனைப்  
பூதநாயகன் கரமிசைப்புனலொடு வழங்கு  
மாதபோதனர் சரிப்பதுநைமிச வனமே. (௭)

அடைவிலாண்டொன்று பத்துநூறாயிர மயுதங்  
கடைசெலச்செல வோருயிர்ப்புயிர்த்துவன் கழுமுட  
படையினூர்சிவ யோகமெய்யசைவறப் பயிலு  
நடையினூரிட வகையதுநைமிச வனமே. (௮)

வானமேன்மன்னி னவனவளதுவெனும் வழக்கற்  
றானமில்பல புயிர்க்குயிராய்திற்கு மொளியை  
யேனைவேதத்து முடிவையோர்ந்திரண்டற விருக்கு  
ஞானசாதனர் பயிலிடநைமிச வனமே. (௯)

வேறு.

பாதவந்தனைக் கற்பகம்பார்த்தபின்  
பாதவந்தனைக் கற்பகம்பற்றாறு  
மாதவந்தினஞ் செய்யும்வன்றேர்விடை  
மாதவந்தி \* னஞ் செய்யும்வில்வேள்வரில். (௧௦)

நைமிசாரணியவருணனை முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம். ௩௩.

\* விடைமாதவந்து - இடபமதியாகிய வைகாசிபுனாசு தாருக் தெ  
ன்றல்.

## சூ த னா வி ஞ் ய க ா தை .

:0:

அவ்வருந்தவவனத் துறையும்ந்தணர்  
பைவரும்பணிமுடிப் பரணேநோக்கித்தங்  
கைவருஞ்சுருதியின் கருமங்காமுற  
மெய்வருஞ்சத்திர வேள்விசெய்கின்றார்.

(க)

அவ்விடைக்கனறளித்த தனையவேணியன்  
வெவ்விடைக்கடவுண் றணிந்தமெய்யின்  
வெளவிடைக்கசைத்தவற் கலையன்மாதவங்  
குவ்விடைத்தனியுருக் கொண்டகோலத்தான்.

(உ)

திரைசெய்நீர்க்கமண்டலன் சிவபுராணமென்  
றுரைசெயுமுதழிற் றூறுநாவினன்  
கரதலஞ்செபவ்ந் கிடந்தகாட்சியன்  
புரையறுசிவத்தியர் னஞ்செய்புந்தியான்.

(ங)

நண்ணியமறையெலா நான்கெனப்பகுத்  
தெண்ணியவியாதன்மா ணக்கரேறணன்  
புண்ணியந்தவழ்முந்தூல் புரளுமாற்பின்  
மண்ணுற்றமயனிகர் சூதமாதவன்.

(ச)

வந்தனன்வருதல்கன் டெழுந்தமாதவர்  
சிந்தைமுந்தெதிர்கொளச் சென்றுதாழ்ந்துநின்  
றந்தமின்முகமனே டாசனங்கொடுத்த  
தெந்தைநீயிருத்தியென் றிருத்தினாரேர்.

(ரு)

அருக்கியமுதலிய திருத்தியன்பகம்  
பெருக்கியபூசனை முடித்தபின்னவர்  
திருக்கிளர்பதமிசைத் தானுஞ்சென்னிதாழ்ந்  
துருக்கியமொழிசில வுவந்துகூறுவான்.

(சு)

சந்திவந்தனைசெபந் தபந்தியானநன்  
மந்திரமறைமுதல் வலியவேயென்  
நந்தியதிலையென நவின் றுவாக்கொடு  
பந்தியுமொருவழி பொருந்தக்கூறுவார்.

(எ)

வேறு.

மருங்கொளிபரப்புஞ்சைவ மணிக்கதிர்விளக்கேவேத  
மொருங்குணருணர்வேகேள்வி யுறும்பதினெண்ணுபுரண்ப்



பெருங்கடற்சரையேனானப் பிரளயவடிவேயெங்கட்  
கருங்கதித்துணையேகுத முனியருந்தவனேகேட்டி. (அ)

பண்ணீயெமக்குமுக்கட் பரனுறைதலங்கண்மென்மை  
விண்மெற்றவற்றுள்யாதோ விசிட்டமென்றகத்துண்மோகங்  
கொண்டிழல்கின்றேமோகக் குவையிருள்புலரச்சோதி  
யுண்மெழ்கதிர்போலின்னு மொருதலனுரைக்கவேண்டும். (ஆ)

வேறு.

என்னலுஞ்சூத முனிவரணிதயத் திருந்தமிழாப்பனூர்விமலன்,  
நன்னையுங்குரவங் கமழ்குமுலுமையாந் தாயையுந்தலையுநினையா,  
நன்னலுங்கமல நயனநீரருவி நனைப்பமெய்ம்மயிர்ப்புளகுதிப்ப,மன்  
னுநன்பதுமாசனத்தினினெனெம் போதிருந்துளநெகிழ்ந்துவாய்மல  
ரந்தான். (க)

அந்தணீர்வீர் வினாயதிவ்வுலக வனுக்கிரகத்தினேதுவுமாம், பந்  
தவல்வினைதீர்த் தருள்வழிகாட்டிம் பரிசுமாமுரைப்பல்யானென்  
னா, நந்தலில்குருவாம் வியாதனைப்புழைக்கை நாதனைக்குகையாப்  
புடைய, மைந்தனைக்குரவங் கமழ்குமுலுமையை வணங்கினுன்வ  
ணங்கியீதுரைப்பான். (கக)

சாற்றியபுராணமோரறுமூன்றுட் சைவத்திற்சேத்திரகாண்டத்,  
தேற்றியவேகாதசவுருத்திரசங்கிதையினிலீறிலானருளாற், ரேற்றி  
யவிடப புரியின்மான்மியத்தைச் சொற்சுவைபொருட்சுவைதோன்  
ற, வாற்றியதவத்தீர் சொல்லுகேனாலக மறம்பொருளின்பம்வீட  
டைய. (கஉ)

சூதனாவினாயகாதை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சரு.

மு ர் த் தி ம கி மை ம.

—:0:—

இந்தமாக்கதை முன்னேநாட்கயிலையி னிடத்திற்  
கந்தவேணந்திநாதனுக்குரைப்பவக் கதைகேட்  
டெந்தையென்குரு வியாதன்மற்றெனக்குரை செய்தா  
னந்தவாறுரை செய்துநீரசைவறக் கேண்மின். (க)

தேனிலஞ்சிலை சூனிப்பவன்செருநிலைக் கூர்மந்  
தானிலம்புகுமிடமெலாந்தமிழ்மணந் தழைக்க

வானிலங்குதண் மதிவழிமன்னவ ரிருந்து  
நானிலம்புரந் தாள்வ துமதுரையந் நகருந். (உ)

முத்தருக்கரு ளாலவாய்ச்சுந்தர மூர்த்திக்  
குத்தரத்தொரு கூவிளியெல்லையின் விடையி  
னத்திரிக்குமோ ரோசனைநிருதிதிக் ககன்று  
தத்துநீர்வையை வடகரையிருக்குமோர் தானம். (ங)

கொன்றைபாதிரி கூவிளம்பிப்பிலங் குரவந்  
துன்றுமேழிலைம் பாலைசந்தனமகில் சூத  
நின்றபூகத மரம்பையாசினியொடு நெருங்கு  
மன்றன்மல்லிகை முல்லைமாதவிகடி மயிலை. (ச)

மற்றுமென்னினிப் பகர்வ துமரமெலா மவண  
துற்றுமென்மலர் சூழ்கொடித்தொகையெலாமவண  
பற்றுநான்மல ரளியுணாவமர்பைந் தருவுந்  
குற்றமில்வல்லி சாதமென்கொடியுமே யிலாத (ரு)

ஒலநான்மறைப் பொருள்வெளிப்பட்டென வுலகின்  
மேலதாகுமத் தலத்தினில்விரிஞ்சன்மா லுணரா  
மூலகாரண விலிங்கமொன்றருளிணன் முனைத்துச்  
சாலநீளொளி யுருவமாயங்கனந் தயங்கும். (சு)

அத்தனிச்சிவக் கொழுந்தினுக்காப்புடை நாத  
னெய்த்தவர்க்கரு நிதியெனுமிடபு ரோசன்  
மெய்த்தவர்க்கருள் வடிவமாமன்னவி னேதன்  
வித்தகத்திரு நாமமீதவனிமேல் விளங்கும். (ஏ)

வையைகீடணி யாப்ப னூரிறைவனை வணங்கப்  
பொய்யிலன்புகொண் டெழுந்திருந்திற்புறம் போந்தா  
லையமில்லையோ ரடிக்கொருபரிமகத் தரும்பே  
றெய்தும்போய்த்தெரி சிக்கிலெண்சித்தியு மெய்தும். (அ)

வேறு.

அடைந்துதிருவாப்பனா ரடிசுனைக்கண்டிடப்பெற்றோர்க் கனே  
கநாட்பின், றொடர்ந்தபழவினைபுதிய வினையிரண்மங்கனல்குளிரச்  
சுடுத்திவெய்யோன், மிடைந்தகடுங்கதிர்பரப்பக் கடல்சுவறிநிலம்  
வெடிக்கும் வேனிற்சூலத், துடைந்தசிறுஞ்சீரோத் துலர்ந்துப  
சையறவறக்கு முண்மைமாதோ. (ஈ)

பணியாப்பனா ரரவ மணிந்தபிரான்கொன்றைவனப் பரமன்வை  
யை, யணியாப்பனாருடையா னணியந்நும்பட்டுவிலை யளந்துகூ

நிற், நணியாப்பனூர்க்கலிங்க மளித்தவர்புத்திரபவுத்திர சம்பத்தோ  
டுங், குணியாப்பனூறுபொழிப் படஞ்சுமக்கும்புவியில்வளங் குலவ  
வாழ்வார். (க௦)

உயரிடப்பிரியீசற் காகநதும்புதல்பதிவைத் தொருபூவேனும், ப  
யனுறுவென் மகிமுடியிற் றரிப்பித்தோருடன்முழுதம் பாரிசாத, ந  
யனுறுவாசந்திகழக் கயிலாயத்திருப்பர்நந்தி நகரநாதற், கியலுநதற்  
னூபக்கால் கொடுத்தவருமப்பயன்பெற் திருப்பர்மாதோ. (க௧)

பெருவிலைக்கப்பரங்கலந்த நறுந்தேய்வைகுறிஞளிரப் பெய்விப்  
போர்மெய்ச், சாதிசொலாயிரவாச பேயபலனடைவரொரு துளி  
நெய்த்தீபம், பருவரைவிற்குழகனாப் புடையனாயகன்முன்னர்ப் பா  
ர்ப்போர்தங்க, ளருவினைப்பற்றொழியவா யிரங்குபிலைத்தானப்பேற  
டைவார்மன்னோ. (க௨)

பான்முடிமேலிளநீரோன் றூட்டி-னூறயமேத பலன்கைக்கொ  
ள்வா, ரன்முடிப்பாறயிராட்டி-னவனுலகினுடன்வினையாட் டயர்  
வார்ஞானத், திருமருவுமன்னவினோ தனுக்கன்னவபிடேகஞ் செ  
ய்விப்போனிக், கருமகிலத்தெவனவன்கொள் தாணியொருபிரமக  
ற்பங் கயிலையாமால். (க௩)

கருப்பஞ்சாறன்னவினோ தனுக்காட்டினவனவொங் கதியிற்சேர்  
வன், திருப்பஞ்சாறுதமாட்டி விசித்திரபோநசமுடிவே தித்தோர்  
கோயில், விருப்பஞ்சார்பணிபுதுக்கி னோர்பலத்தைச்சன்னுமுனி  
வினைக்கும்வேள்வி, நெருப்பஞ்சாறணிகடவு ளறிந்துரைப்பனலதெ  
வரே டிகழ்த்தற்பாலார். (க௪)

இப்பொழுதிங்நவமுரைத்த பணியியற்றற்கேதுவிலா ரெனினு  
ஞ்சார்ந்து, முப்பொழுதினொருபொழுதா யினுமாப்பனூருடைய  
முதலைப்பாகச், செப்பெழுதுமுலையுமையைச் சூழ்ந்துபணிந்துள்ள  
ருகித் தெரிசிப்பாரே, லப்பொழுதினவினைக்கி யழியாதபதமளிப்  
ப னருளின்மூர்த்தி. (க௫)

வேறு.

பரக்கவென்பல பகர்வதுபத்தியோடமைந்து  
புரக்குமாப்புடை நாதனுக்கீந்தகைப்பொருடா  
னருப்பமென்னினு மனந்தமாக்கொண்டரும்பவந்தண்  
முருக்கியிம்மையும் புரந்துபின்றரும்பாழுத்தி. (க௬)

வேறு.

வரைகளிற்சுடர்சூழ்வரைசுரபிகளின் வானிலானுடுக்களின்மதி  
யங், கரையிலவொளியிற் பருகிதாதாவிற் கரும்புயல்பறவையிற்கலு



முன், றரைவிலங்கினத்தின் மடங்கலூர்தியிற் குஞ்சரமிருகாலினு  
ஞயர்ந்தோர், புரையினற்காலிற் பசுவியக்கரிலூர் புட்பகன்புருடரி  
ற்றிருமால். (கௌ)

மாதரிற்கௌரி மனுவினிற்பிரண வம்பணைமரத்தினச்சுவத்தம்,  
யாதவர்குலத்திற் கண்ணன்மற்றின்ன வெவ்வகையதிகமவ்வகை  
போற், றுதவிழிதழி வனத்தினுப்புடைய சயம்புவேசயம்பினுளதி  
க, மாதலின்வழிபட் டவர்பிறபதியு ளருச்சனைப்பலனெலாமடை  
வார். (கஅ)

ஆப்புடையமலன் மகிமையையனந்தற் கனந்தம்வாய்ப்படைப்பி  
னுவிற்ற, நாப்புடைபெயரா வெனினொருவாயா னவிற்றுதற்கொ  
ண்ணுமோதவத்தின், மூப்புடையறத்தீ ரென்றனன்கேட்ட முனி  
வரர்குதாகலித்திருகட், பூப்புடையருவி பெருகவானந்தப் புணரி  
யங்கடலிடைப்புக்கார். (ககூ)

யின்னருமுனிவர்செவிச்சுவைநிரப்பும் பெருங்கதைச்சூதனைநோ  
க்கி, முன்னராப்புடையா னிடபபுரேசன் முதுமைகூர்னவினோ  
த, னென்னநீநாமஞ் சொற்றனைமூன்று மெவ்வழியெய்தியதனை,  
யின்னநீவிரித்து முறையினற்குறென் றிறைஞ்சலுந்தாபதனிசை  
ப்பான். (உ௦)

மூர்த்திமகிமை முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சுரு.

## ஆ ப் ப னூ ர் ச் ச ரு க் க ம்.

—:0:—

அனைத்துமோதிய புராண நூற்பொருண்முழு தாய்ந்தாய்ந்  
தெனைத்துமோர்ந்தயர் சிவகதைமுழுதறி யெனக்கு  
நினைத்தபோதெலா மற்புதந்தருங்கதை நியமம்  
தனைத்தடாதுளீர் சாற்றுவன்கேண்மெனச் சமைந்தான். (க)

வாமமீனவன் மதிக்குலமடந்தையை மணந்து  
தாமநாண்மலர் முடிசுவித்திருந்துசெஞ் சடைமேற்  
சோமநாயகன் சுந்தரநாயகன் சுருதி  
நாமநாயகன் புரந்ததுமதுரைமா நகரம். (உ)

உடுத்தநீரகழ் புரிசைகோபுரநிலை யுயர்வா  
னமித்தகுளிகை மாளிகையுபரிகை யரங்கர்

தொடுத்தசாளரம் பித்திகைமண்டபந் தொகைகண்  
டெடுத்தவானவர் தச்சனுமிசைப்பரி தின்னும்.

(ங)

சாலநீள்சுடர் மணிகளிற்றனித்தனி சமைத்த  
கோலமாளிகை மீச்செலுமீச்செலுங் குணத்தா  
னிலமாய்மிளிர் செம்மையாய்வெண்மையாய் நிறம்பொன்  
போலவாயுருத் திரிந்திடும்கலவன் புரவி.

(ச)

பருமணிச்சுடர் மேனிலைவதிந்துபைந் தொடியார்  
கருமுகிற்குழந் கூட்டினுளும்புக்க கதுவுஞ்  
சுரந்திப்புனல் குடைபவர்கூந்தலோ துகிலு  
மருமலர்த்திரு மேனியுங்கமழுவ வாகம்.

(ரு)

பழுதில்வெற்பெனப் பனைத்தெழுமுலைகொண்கர் பருங்கை  
மெழுகெனக்குழை யுறப்புணர்மின்னனா ரிமையா  
தெழுதுசித்திர மனைவயினொளித்திடி னினோரர்  
முழுதுமெய்ப்பட நோக்கினுமறிந்திட முடியா.

(சு)

அனையதூணவை போதிகையன்னதுத் திரமே  
லினையபொற்றுலா மெனவிதந்துரைப்பவ ரெவோ  
கனைகடற்படு கதிர்க்குமம்மனைகளிற் கைசெய்  
வினதெரிக்கில விழியொளிமணியொளி விழுங்க.

(ஸ)

மகிழ்வினெவ்வெவத் தேயமாக்கருங்கொள வரினும்  
புகலுமோர்சிறு விலைப்பொருண்முதலபொன் கோடி  
தகும்விலைப்பொரு ளாயினுங்கொளக்கொளத் தாழா  
மிகவளம்பழுத் துமிழ்வனவாவண வீதி.

(அ)

கோதிலாதசெஞ் சூட்டுடைவாரணங் கூவ  
வோதனூலத்து மற்றையதலத்துளார் விழிப்ப  
ரிதலேற்றலோ டறுதொழிலிருபிறப் பாளர்  
வேதநாதத்தின் விழிப்பதவ்வியனகர் மாக்கள்.

(ஈ)

வேதபாரகர் வேந்தர்களுக்கேரர் வினைஞ  
ராகியாயபல் வருணருட்சமையிக ளளவில்  
பூதநாயகன் கயற்கணுள்புணர்மது ரேசன்  
பாதசேவையர் சீவன்முத்தரிற்பயில் பதியால்.

ச0)

அந்நகர்க்கிறை யரும்புகார்நகர்க்கிறை யாதி  
யெந்நகர்க்கிறை யேனும்வந்திணையடி யிறைஞ்சப்  
பொன்னகர்க்கிறை மணிமுடிதகர்த்துநீள் புயத்திற்  
பன்னகர்க்கிறை பரித்தபார்முழுவதும் பரிப்போன்.

(கக)

மொழிந்தற்கலை முழுதறிமுறைமையி னமுதம்  
வழிந்தபார்வையிற் குவலையமுவுகைகூர் வகையிற்  
கழிந்ததிக்குறும் பகையிருடுணிக்கும்வாட் கரத்திற்  
பொழிந்ததன்புகழ்க் குலமுதற்றலவனைப் போல்வான். (௧௨)

அளவில்பாற்கடற் றன்குலமதிமுனைத் தாங்குத்  
தளர்விறஞ்சுவைத் தமிழ்க்கடன்முனைத்ததண் மதியோன்  
கிளர்நெடுந்திசை விளக்குதண்சுடர்க்குநாட் கெழுமி  
வளர்வுந்தேய்வுமைந் துறுப்புணர்த்திடப்புகழ் வளர்த்தோன். (௧௩)

கடைதவிரறமு தற்றிரிவருக்கமுங் கலப்பத்  
தடையில்சாமமு னஞ்சுதர்வருக்கமுஞ் சார்ந்தோ  
னுடையதான்மர பகைஞர்வன்கள்வருர் விலங்கா  
லடையுமைப்பய வருக்கமுந்துடைத்தர சாள்வோன். (௧௪)

திறம்புகாமமுன் னுமறுபகைவற்கந் தீர்ந்தோ  
னுமப்படைகுடி கூழமைச்சுநட்பர னுடனே  
பெறுஞ்சுவாமிய மென்னுமேழ்வருக்கமும் பிறங்க  
வுறங்கிடாதுசென் னேமியொன்றுருட்டிமண் புரப்போன். (௧௫)

இரதஞாயிறெங் கெழினுமீறுயிர்க்குறி லேனும்  
வரதபூரண சச்சிதானந்தசின் மயமாஞ்  
சரதநீன்குறிச் சயம்புநற்றெரிசனந் தவிரா  
விரதசீலனென் றெவ்வுலகமும்புகழ் மேலோன். (௧௬)

வேறு.

தேனேந்தியமல ராள்கார்திணைநிகர் சீர்வாய்ந்தவனெதிர் பொரு  
நேரா, ஞனேந்தியவடி வேலேந்தலின்மயி னூர்சேந்தனில்வரு மு  
யர்கோமான், மீனேந்தியகொடி யால்வேந்தரினிவன் வேள்வேந்  
தெனவெழி லுடையோனீன், வானேந்திசைதிகழ் சோழாந்தக  
னென வாழ்பாண்டியன்முன முளனோர்நான். (௧௭)

மருவேட்டம்புயன் மதியாற்கண்டன வகைகாட்டுங்கவி னிறை  
தேருந், தருவேட்டங்கைவிண் மிசைநீட்டுங்களி தருகோட்டிம்பலு  
ம்வயமாவு, முருவேட்டங்கச னுழல்வாட்சென்கைய ரூலையாச்சங்க  
முமுடன்மேவத், திருவேட்டஞ்செயும் வினைவேட்டிந்திர திசை  
மேற்சென்றனன் விரைவாயால். (௧௮)

கண்குடைசோதி யுழிந்தொளிரீண்முடி கண்டவராதவ னெ  
ன்றோத, வெண்குடையேமதி தன்கதிர்ச்சாமரை விண்டிடினேரெ  
னவெஞ்சேனை, மண்குடைதூளி கருங்கடன்மேறெ வந்திகர்மாக



தர்கொண்டாடப், பண்குடையாவரி வண்டிகள்பாடுறு பைந்தொ  
டைமார்பனடந்தானால். (கசு)

வானுறுழ்க்யல் போன்மீனுறுகொடி வார்சேணசைதர வடல்  
வீரர், சேனாபதிமுத லானோர்குழுவொடு சேராவுழையனா யழையா  
வன், காணுநரைமு னேவொனமலர்க் கான்மேலணிதரு கழலோ  
ய்முன், போனானும்வெள் வேன்மீனவனெறி. போதாவனமெ  
தீர் புகும்வேலை. (உ௦)

தொடுதோறியில்புரி யிருகால்மறவர்கள் சுருள்வான்மடி. செவிநெ  
டுநாய்க, ளொடுவார்வலையொடு படர்பார்வையினொடு முழல்மான்ம  
னாகலை வனமேதி, கடுவாயுழுவைபன் முயல்குரமொடு களிற்றோடு  
ரியமின் னவைகுழப், படுகாணிடைபொடி. யெறியாவலையொடு வ  
னையாவுடனெதீர் பலர்மீளா. (உ௧)

அரைசன்முன்வந் தடி. தொழுதுவிலங்கின மளவிலவிற்குள வலை  
வாரால், விரையவனைந்தன மெனவுரைதந்தனர் விருதர்கணம்புடை  
புடைகுழ, வரைபுரைபஞ்சுவன் வரிசிலைசெங்கையில் வளையநடந்  
துழை வருவோரைக், கரையில்பயங்கொடு விருகம்வெருண்டெழ  
ல் கருதிமினென்றன னெனலோகும். (உ௨)

கூவளிபம்பை தடாரிபெரும்பறை கோடுவலம்புரி துடியோசை,  
மேவலினண்ட கடாகமுடைந்தென வீறியகம்பலை யதுகேளாப்,  
பாவவிலங்கினம் யாவும்வெருண்டெதீர் பாய்வதுகண்டடு சிலைவீர  
ர், தூவியவன்கலை மாரிசொரிந்தனர் சோரிபரந்தன நதியேபோல்.

வாய்கிழிவனசில காறுணிவனசில வாலறுவனசில கழிதூரம்,  
போயயர்வனசில கூய்விழுவனசில போம்வழிதெரிசில சிலவாழி,  
பாயுடலினசில வீழ்குடரினசில பார்நகர்வனசில வெளியோடி, நா  
ப்தொடர்வனசில வேனுழைவனசில நாள்கழிவனசில வனமாவே.

வசையற்றிடுதமிழ் மதுரைக்கதிபதி வரிவிற்கணைசில வருகேழ,  
நசையுற்றிடுபுலி கரடிக்குலநினை தனையுற்றுருவிய வனமேதி, யசை  
வுற்றிடுசெவி மதவெற்புருவியு மருவிப்புனலென வழிசோரி, பசை  
யற்றிலபடர் விசையற்றிலவிசை பகர்த்தற்கரிதரி தெவராலும். (உ௩)

நசைமயிர் துற்றிய கவரியரற்றிட னுமலியலைத்திடு மதுதேரிந், ப  
சையறுதுர்க்குண வறிவிலிகைப்படு பதுமினியொத்திடு முடல்பீறி  
த், திசைதிசையுற்றிரி பலவிருகத்தின சிறுகுடர்சுற்றிய வரினாடு, வி  
சைகொடுபுக்குழி முயல்வலையுற்றுழல் விதமெனவெய்த்துரு டரு  
மாதோ. (உ௪)

வேறு.

அவ்வழிவேட்டஞ்செய்யு மளவையினொருமான்வீரர்  
கைவரிசிலையோட்டம்பின் கதியையும்பினைத்துவாரும்  
பெய்வலைத்தொடக்குந்தாண்டிப் பின்றொடர்நாயுந்தாட்ப  
வெவ்வழிமரணுந்தாவி யெய்ப்பறவோடிற்றன்றே. (௨௭)

ஒண்கதிகாட்மொன்பி னுறுபடைத்துணைபின்னிந்ப  
வெண்கதிர்விலங்கின்கூட்ட மியல்வனத்தொருவனாகிக்  
கண்கவர்வனப்பின்வாய்ந்த சிலையொடுங்காலிற்சென்றான்  
வெண்கதிர்மருமான்முன்போம் வெஞ்சுடர்மருமான்போலும். ௨௮

மங்குலந்தரமேற்பாய்ந்து மண்ணிடைக்குதிக்குமானைக்  
கங்குலங்குறையுங்கானிற் காவதமரையிற்கூடித்  
தங்குலமதிக்குவந்த தனிமறுத்துடைப்பானென்ன  
வெங்குலவரைப்பொற்றோளான் கணையொன்றால்விட்டிடுனே. ( )

சேவம்புயரேர்பார்க்கச் செங்கதிர்செல்லுமேல்வை  
தாதவிழ்நுந்தேன்வேப்பந் தார்முடிச்செழியர்செய்த  
மாதவமனையானெய்த்த வருத்தமும்பசியுமூளப்  
பாதவநிழலிற்போகி யவசமுற்றயர்ந்தான்பார்மேல். (௩௦)

மந்திரத்தலைவர்சேனை மள்ளர்மற்றியாருங்கூட  
லிற்கிரத்திருவன்கானி லெங்குற்றானென்னவோடி  
வந்தினைத்தீண்டிவெந்திப் பசியினால்வரைபோற்சாய்ந்த  
சுந்தரத்தமிழர்கோனைக் காண்டலுந்துணுக்கமுற்றார். (௩௧)

தென்னருக்கரசேவேத நூனெறிதிறம்புந்தேய  
மன்னருக்கிடியேறன்ன மதிக்குலமணியேயெங்க  
ளின்னுயிர்க்குயிரேயார்க்குங் களைகனையுணராயென்ன  
மன்னுயிர்க்கிறைவன்வாளா இடத்தல்கண்டயர்ந்துமாழ்கி. (௩௨)

அமைச்சியற்பாரம்பூண்ட வறிஞர்கள்விரைந்துசேதஞ்  
சமைச்சலர்வாசநீர்தூந் துருத்தியார்தமைக்கயுள்ளக்  
கமைச்சினவேலான்கொண்ட விடாய்தணித்திடலுங்கண்க  
ளிமைச்செதிர்விழித்துச்சோம சுந்தரக்கடவுளென்றான். (௩௩)

செம்புலம்படர்வெள்வேலான் சிறிதயர்வுயிர்த்தனோக்கி  
யம்புவிபரசேமான யெம்வினையாட்டினெய்தி  
வெம்புகானிடையித்தாரம் போந்தமெய்மெலிவையின்னே  
யும்பரினமுதமன்ன வுணவுகொண்டொழித்தியென்றார். (௩௪)

இருந்துவாய்மலர்ந்துமெல்ல வியம்புவான்வேந்தன்மூலந்  
திருந்தியசயம்புலிங்க தெரிசனஞ்செய்தாலன்றி  
யருந்துதற்கடிசிலேயன் நகங்கையினமைந்தசாவா  
மருந்துறிலேனுமரழி விடமெனமதிப்பேனென்றான். (௩௫)

துண்ணெனுமொழிகேட்டுள்ளஞ் சோர்ந்துபின்றெழிந்துசொல்வா  
புண்ணியப்பொருட்கும்வீயாப் புகழ்க்குஞ்சாதனமாயிந்த [ர்  
மண்ணெனுந்திருமான் பூண்ட மங்கலவணிபோற்றேன்று  
மண்ணனின்மேனிக்கந்தோ வபாயம்வந்துறுமேயென்றான். (௩௬)

பையநாவசைத்துப்பின்னும் பார்த்திபன்பகர்வான்யாக்கை  
யுய்யுமாறிம்மைக்கென்மே லன்பினாலுரைத்தீர்நீவி  
ரையமின்மறுமைநோக்கி யளந்துதைத்தீரலீரிம்  
மெய்யதாம்பொய்யைநம்பி விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௭)

புன்னுனிப்பனியைக்கானற் புனலினைப்புனற்கோலத்தை  
யன்னநீர்க்குமிழியைநீ ரருந்தியகமஞ்சூல்வாளை  
யின்னவானகத்திற்கேன்று மிந்திரசிலையையேயு  
மின்னுடற்பொறையைநம்பி விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௮)

நெடுமயிர்தசைநரம்பு நிணமெலும்புநிரமுளை  
படர்குடீருள்வீழ்நீர் படுமலம்பொதிந்துபுன்க  
ணிடுமுடலகத்துட்சி விருந்தவிவ்வுயிரையின்னே  
விவிவதேயன்றிப்பூண்ட விரதத்தைவிடுகிலேன்யான். (௩௯)

என்றலுஞ்சூட்சிவல்லோ ரிவ்வனத்தணித்துஞ்சேய்த்துஞ்  
சென்றியாஞ்சயம்புலிங்கந் தேடுதுமென்னப்போகி  
வென்றிவேற்செழியன்வீர விரதத்தினுறுதிநோக்கித்  
துன்றியதுயரினங்கோர் சூழலினிருந்துசூழ்வார். (௪௦)

சிறுமைகண்டறியாச்செல்வத் திருமதுடையர்கோனெய்து  
மறுமையைநோக்கிவாளா விருந்திடினம்ரபிற்பின்னர்  
பொறைமைகூர்புவனந்தாங்கப் புதல்வரும்பிறருமில்லை  
வெறுமையாந்தேயம்யாரும் வெளிற்றறிவுடையமாவேம். (௪௧)

நாமுயிர் துறப்பவேந்த னலியினுநலிகவின்று  
போமுயிர்மீட்குஞ்சூட்சி யீதெனப்புணர்ப்பினெண்ணித்  
தேமுயிர்த்தலர்ந்தகொன்றைச் செழுந்தருவடியிற்றென்ற  
லாமுயிர்ப்பசையுநீழல் வாலுகப்பரப்பினங்கண். (௪௨)

நிவந்தவாளானமன்ன பெருமுனைநிறுவிதுண்ணூற்  
சிவந்தபட்டாடைசாத்தித் தேய்வைமட்டித்துத்தாம



முவந்தணிந்தாரம்பூட்டி யுற்றுநேர்கண்டோருள்ளங்  
கவர்ந்தழகெறிப்பக்கைசெய் வினையினாலிலங்கங்கண்டார். (௪௩)

ஒருவர்பின்னொருவராயங் கோடிவந்தரசேதேதி  
மிருவர்மற்றெவருந்தேரூச் சயம்புவந்தெளிதினிந்தப்  
பெருவனந்தணிநின்னப்பிற் பிடியுண்டுபொன்பூங்கொன்றைத்  
தருநிழலிருப்பக்கண்டேந் தம்பிரானருளிதென்னு. (௪௪)

ஆடுவாரயனின்னாரைத் தழுவுவாரங்குமிங்கு  
மோடுவாரானந்தம்போ லுரைமொழிகுழறிக்காட்டிப்  
பாடுவார்பாண்டிவேந்தைப் பரவுவார்புளகப்போர்வை  
ழடுவார்பயனநீருண் முழுகுவாராகிமொய்த்தார். (௪௫)

வழுதியுருவகையிர்ப்பச் சயம்புவைவனங்கவுன்னும்  
பொழுதிருகரமுந்தேர்ச்சித் துணைவர்கைபொருந்தப்பற்றப்  
பழுதில்வெற்பசைந்தாலென்னப் பைப்பயநடந்துவண்டின்  
றொழுதிசூழ்சடையிலிங்கு சேணிடைத்தோன்றலோடும். (௪௬)

பெரும்பெருக்கமுதைஞானப் பேரொளிப்பிழம்பைவேதச்  
சுரும்புகூழ்ந்தரற்றுந்தேனைத் தூனறுங்கனியையெய்ப்பில்  
விரும்பினர்க்குதவும்வைப்பை வித்திலாமுனையெழுக்கட்  
கரும்பினைவேம்பின்வேந்தே காண்கெனக்காட்டினாரே. (௪௭)

காண்டலுங்கண்ணீர்வாரி கரைபுரண்டோடக்காவி  
னீண்டகைகுவித்துப்பூண்ட நியதியைமுடித்துப்பின்ன  
ராண்டகைமுகைவெண்மூர லருந்திரீர்பருகியன்பு  
மாண்டமெய்வுருத்தநீங்கி மந்திரர்க்குரைப்பதானான். (௪௮)

வாட்டிருங்கொடியகூற்றின் வாய்ப்படுமுயினையின்னே  
மீட்டிருந்தென்னையாண்ட மெய்ப்பராஞ்சுடர்தானிந்தக்  
காட்டிருந்துறையக்கண்டுங் கண்ணிலான்போலவேகி  
நாட்டிருந்துயினாயோம்பி நாட்கழிப்பதுவுன்றோ. (௪௯)

வேறு.

ஆதலினிச்செறிந்தபெருங் காடெறிந்துதிருநகர்கண் டரன்பொ  
ற்கேயில், காதலிங்கண்டுவணுறையச் சயம்புகிருவுளக்குறிப்புக் கா  
ண்பென்னெனப், போதலுந்தம்பெருமான்பின் போவார்போன்  
றெழுந்துமுகம் புலர்ந்துசாம்பி, நீதியமைச்சர்கண்டுங்கி நின்னுநின்  
றங்கொளித்தாரந் ரெடியகாணுள். (௫௦)

தனித்தனிபோயவரம்றையச் சிலர்தொடரப்போயடுத்துச் சயம்  
புமூர்த்தி, குனித்தசேவடிதொழலு மாப்புவிடிவாயிருந்த கொள்

கைபாராப், பனித்தவளமதிவேந்தன் றுன்பிடித்தசிவவிரத பங்க  
நோக்கி, மனித்தவுடலெடுத்தபயன் முதலொடும்போய்முடிந்ததெ  
ன வருந்தினானால். (௫௧)

என்செய்தார்கற்பனை யீ திருந்தவாறென்னேமற் றிந்தமாய, மு  
ன்செய்தார்கதையுளுங்கேட் கிலனந்தோவென்னமொழி மொழி  
கேனென்றாப், பொன்செய்தாரவன்வெகுளி மீக்கொளக்கண்சிவந்  
துரப்பிப் புலிபோற்சீறி, மின்செய்வாளுறைகழித்து மந்திரர்ப்பார்  
த்தலுங்காணன் விசாரத்தாழ்ந்தான். (௫௨)

கொய்யவோபசிமுனைத்த குடரினைப்பின்பிரித்துணர்தல் கூடா  
நெஞ்சைச், செய்யவோபிளவுவிழித் திருந்தும்வெறுங்குருடடைந்  
துதெரியாநாட்டம், வெய்யவாண்முனைத்தொடவோ வென்றுபலநி  
னைந்துடலை வெறுத்துமாழ்கி, யையவோவினைவலியீ தம்மவோ  
வெனப்பொருமி யரற்றினானால். (௫௩)

தரிப்போபிடித்தநிய மஞ்சரிதுவழுவினுமெய் தடிந்தவ்வேலை, ம  
ரிப்பரேமெய்யடியா ரித்துணைப்போதுடல்சுமந்து வாளாநின்றார்,  
சிரிப்போயிவனடியார் போனடிக்குங்கள்வனெனத் தெளிவரோயா,  
னரிப்பதேயவர்க்காணி லெனத்துணிந்துள்வாய்மையொன்று நவி  
ல்வதானான். (௫௪)

யானெடுத்தசிவவிரதப் பெரும்பத்திரெறிபிறழா திந்நாட்காறு,  
மூனெடுத்தபயனடையச் சயம்புதெரிசனஞ்செய்த துண்டேலிந்த  
த், தேனெடுத்தமலரிதழி யடியினுப்பிதுகுறியாத் திகழ்கவன்றேற், கூ  
னெடுத்தவாஸ்கொடுநன் மிடறிரிந்துமாய்வனெனக் கூறலோடும். (௫)

அவ்வுரைபோய்த்திருச்செவியி னுறுத்ததலுந்தரித்திலர்வந் தா  
னேற்றைய, ரிவ்வுரைவான்மொழியானின் றியம்புவாரொமக்கினியா  
யெம்பாலன்பா, செவ்வியநன்மதிமரபிற் றென்னர்சிகாமணியேநற்  
செங்கோல்வேந்தே, யெளவியந்தீர்விரதநெறி யிழுக்கிலசோழாந்த  
கனா மரசகேண்மோ. (௫௬)

நின்னுடையபேரன்பாலியம்பிடியுண்டலர்கடுக்கை நிழலிலோ  
ரோழ், தொன்னிலங்கீழுடுருவி யாப்புடையவீசனெனத் தோன்றி  
னெம்பாற், பொன்னையாடனைக்குரவங் கமழ்குமுலாளெனநிறுவி  
ப்பூசிப்பாய்நீ, யென்னலும்மொழிவானின் றிழியமுதமெனச்செ  
விபுக் கினிப்பக்கேட்டான். (௫௭)

வேறு.

நீங்கினுன்றுயரமன்பு நீடினுகரங்கள் சென்னி  
தாங்கினுன்சிவ பிரானைத் தழுவினான்புயங்கனோங்கி  
வீங்கினுழிப்பாடி விம்மினாள்விம்மிக்கண்ணீர்  
தூங்கினுழையோடி வனமெலாந்துகைத்தான்றுள்ளி. (௫௮)

பார்த்திபன்சிவன்மேல்வைத்த பத்தியுமவன்மேற்கொன்றைத்  
தார்த்தனிமுதலுன்வைத்த தாழ்வில்பேரருளுநோக்கி  
யார்த்தனர்வானோரைந்து கருவியுமார்ப்பமென்பூத்  
தார்த்தனர்தென்னன்கீர்த்தி துதித்தனரிடைவிடாமல். (௫௯)

தான்கரைந்துருகியுள்ளந் ததும்புமானந்தவாரி  
வான்கரையேராதங்ஙன் வழுக்கிவீழ்ந்தெழுந்துமீண்டுங்  
கோன்கரையிவர்த்துதேவி கொண்கரைப்பரவுமவேத  
நான்கராவணங்கியீறி னாற்றுதிமொழிந்துபின்னும். (௬௦)

வளைமிசையணிகைச்சீதை குவித்தமண்மிசைநெல்வேலிக்  
கிளைமிசைமுனைத்தல்காதிந் கேட்டனங்கண்ணிற்காண  
முளைமிசைமுனைத்தாயான்செய் முற்றவப்பயனியாதோ  
வளைமிசையவனுந்தேரூ வையனையன்பர்வாழ்வே. (௬௧)

அடியனேனினைத்தவண்ண மருளுருவாகியிர்தக்  
கடிக்கழ்வனத்தும்வந்து காக்கிறீகொடுத்தவாற்றூற்  
படியினுமுளையவானப் பரப்பினுமுளையிக்கொன்றை  
யடியினுமுளையென்போல்வா ரகத்தினுமுளையையா. (௬௨)

நெளியராவணையிற்றுஞ்சு நீலமேனியற்குஞ்செந்தேன்  
றுளியருக்கமலநாபித் தோன்றற்குமமுதுண்வாழ்க்கைக்  
களியருதவர்க்குநாளுங் கனவினுமரியாயன்பர்க்  
கெளியையாய்வருவாயென்ப தென்னளவாயிற்றன்றே. (௬௩)

ஒற்றையாயெனையித்தூர மீர்த்திடுமுழைக்கும்வெம்மை  
யிற்றைநாட்காறுந்தோன்றா நின்றுதோன்றியபசிக்கு  
முற்றையானின்னைக்காண முடித்தமந்திரர்க்குஞ்செய்யுங்  
கற்றையஞ்சடையாய்கைமா ரெவனெனக்கழறிநின்றான். (௬௪)

வேறு.

ஒழியாதபேருவகை யுள்ளூறிவருமிதனை  
யழியாதமதிதூலோர்க் கறிவிப்பானுழையோராற்  
கழியாதபெரும்பயந்தீர்த் தழைத்திடலுங்கடிதேகிப்  
பழியாதபுகழ்வேந்தன் பாதமிசைப்பணிந்தார்கள். (௬௫)

அன்னவனாமுகநோக்கி யமைச்சீர்தும்வினையத்தா  
 லென்னையுயிர்ப்பாண் வித்திலலாதமுனையென்முன்  
 சொன்னபொருள்குறிக்கொண்டு தோன்றியவாபாருமெனத்  
 தென்னப்பிரான்மொழிந்திடலுஞ் சென்றிறைஞ்சினோக்கினார். ( )

எவ்வுருவிலியாரொருவ ரியைந்துள்குவாருளத்தி  
 லவ்வுருவதாய்த்தோன்றி யருள்கொடுக்கும்புண்ணியனென்  
 றெவ்வுருந்துணிபொருளை யின்னுவெளிசெய்வதற்கோ  
 வெவ்வினையினெங்குறித்த வெளிற்றறிவாய்நின்றனையே. (சுஎ)

செம்மைநெறியமைச்சரிமை செய்வினையொன்றறியாத  
 வெம்மைவினைப்பழிநின்று மெடுத்தான்டெங்கோமகற்கு  
 மும்மையுந்தந்துயக்கொண் முதல்வாருப்பரம்பொருளே  
 தம்மையுணர்வார்க்கமுதே சயசயவென்றேத்தினார். (சுஅ)

பொருமானமுதலும்போர் வேட்டையினிப்புருந்தமதி  
 மருமானமுறைமுறைபோய் வணங்கியினிதிவ்வனத்தி  
 றெருமானத்தொடர்ந்தேவந் துள்ளன்பின்வலைவளைத்துப்  
 பெருமானப்பிடித்தனையே யென்மகிழ்ந்துபேசினார். (சுசு)

கண்ணுதல்வானவனடியார் கணத்துளிவனொருவனென  
 வெண்ணுதல்செய்தீர்மாய மியற்றினீரலீரிருமை  
 நண்ணியதும்மாலெனக்கு நான்செயுங்கைமாறிலதென்  
 னுண்ணிலவுமுகமனுரைத் தொன்றுரைக்குமனுவேந்தன். (எ0)

வேறு.

கால்புகத்திகைக்குங் கடுவனமெறிந்து கடிநகர்கண்டுள்சிற்ப  
 நூல்புகச்சிவன தாலயம்வகுப்பீர் நுண்மதியீரெனவவருங் [ரும்பி  
 கோல்புகத்துளைக்கொள் மரானிகர்பரானைக்கொடும்பணைமரநிலையி  
 னால்வகுத்தனைய வாக்கையமள்ள ராலெறிந்தவண்மிசைதிருந்தி. ( )

கிடங்கர்க்குழிஞ்சி கோபுரமறுகு கேழ்கிளர்மனைகள்செய்குன்ற, ந  
 டங்குலவரங்கங் கலைபயில்கழக நற்றவரிருக்கைநான்மறையோ,ரிட  
 ங்கவினரசர் வணிகர்பின்னவர்மற் றிழிந்தவுமுயர்ந்தவுப்புணர்ந்து,  
 ளடங்கியவருணத் தவரிடவகைசெய் தணிநகரமைத்தனர்ப்பின்னர்.

அங்கணன்பரம னாகமவளவை யாற்சினகரமெடுத்தமைச்சர், திங்  
 கணன்மரபின் முதலடிதொழுது திருநகராலயஞ்செய்தே, நங்கண  
 ன்புடையா யெனவவருடன்போய் நோக்கியுண்மகிழ்ந்துநன்னுத  
 லிற், செங்கணன்பூசை செய்வதற்காதி சைவராயழைத்தனன்றெ  
 ன்னன். (எஃ)



விதிவழிச்சிவனைச் சிவபரம்பனையை விரும்பிநற்பதிட்டைசெய்தவிர்செங், கதிர்முதற்சண்ட வரைப்பரிவாரக் கடவுளர்க்குறையுள் சூழ்கண்டு, புகியதேர்விழாக்கொண் மூர்த்தியும்வகுத்துப் பொன்முடிமணக்குழையார, நிதிவனையாதி பலபணியுதவி நித்தநைமித்தி கதடத்தா. (எச)

காதிகாதலன்முன் நருகடலிதெனுங் காட்சியதொருபெருங்குளங்கண், டேதமில்சாலி வினைநிலம்பிறவு மியற்றியாப்புடையநாதர்க்கு, நீதிதூலறிவின் மறையவர்தமக்கு நேர்பகிர்ந்தளித்தனன்சிவன், தாதிகாரணப்பேர் தழுவியநகரு மாப்பனூராயினதன்றே. (எரு)

பூழியனோரான் டிருந்துழியொருநாட் புரிசைசூழ்மதுநாயம்பதியி, லாழியினொருவன் றுணினெந்தெழுந்தங் கொல்லைபோயாப்பனூருடையார், வாழியகுரவங் கமழ்குழலுமையான் மலரடியஞ்சலித்தேத்தி, யாழியவன்பி னாற்பிரிவாற்றா தயர்ந்துநின்றனுமதிபெற்றே. (எசு)

வேறு.

அன்படைமனத்தின னரன்றளிகடந்து வன்படையெழிச்சிசெறி வார்முரசியம்பத் தன்படைமுதற்றலைவர் தானைகுழுமிக்கார் மின்படைநெருங்கமிசை வெண்குடைவிளங்க. (எஎ)

பூமுகமடந்தையர்த னம்புடைகுலங்கச் சாமபைனிப்பவரு தண்பவனரிம்பத் தேமலர்மணத்தினொடு திண்சிகரமென்றோட் காமருதமிழ்ப்பொதிய வாரநறைகால. (எஅ)

மாறுபடுசெம்பியர் மடந்தையர்படரச் சேறுபடுகொங்கைகர மென்பனசிவப்ப னுறுபடுகொண்கரு திரங்கொடுசிவக்கும் வீறுபடுசெங்கைவடி வார்புடையின்மின்ன. (எசு)

அன்னநடைவஞ்சியர்க ணீலமலரக்கா லுன்னதநெடுங்குடையி னொன்றுதவிரெண்ணேழ் மன்னர்கரபங்கய மலர்க்குலமுகிழ்ப்ப மின்னவிர்மதிக்குலநல் வேந்தெனல்விளங்க. (அ௦)

வகுந்திடையிடைப்படு சயம்புகிழ்தானம் புகுந்துதொழுதன்பொடு மிருந்தினிதுபோவா

னிகந்துதனகர்க்குவரு மிந்திரனிலின்ப  
மகந்தரநிறைந்தமது ராபுரியடைந்தான்.

(அக)

மண்ணுமணியன்னதிரு வீதிவலமாவந்  
துண்ணிலவுகோபுரம் வணங்கியுளணைந்தே  
வண்ணநிறைபொற்கமல வாவியிடமூழ்கி  
யெண்ணுமொருசித்திமத வேழமுனிறைஞ்சா.

(அஉ)

தடம்படிகயற்கணுமை யைத்தொழுதுசார்ந்து  
படம்படிசுமக்கநிமிர் பாம்பணிபுராணக்  
கடம்படிமுனைத்தமுதல் கான்மலர்வணங்கி  
யுடம்படிதொடுத்தமுன மொத்துருகின்றான்.

(அங)

நின்றுதுதிசெய்துதிரு நீற்றொளிபழுத்த  
குன்றுபுரையண்ணல்விடை கொண்மெடநல்லார்  
மன்றுமுனிமங்கல மெடுத்தெதிர்வரப்போ  
யென்றுமுளகோயிலு ளுணைந்தினிதிருந்தான்.

(அச)

சந்ததமுமீசனிரு தாண்மலர்சிரங்கொண்  
டந்திபகல்மன்னுயிர் தமக்கருளாகங்கொண்  
யெந்தறமுனைக்குமொரு கோலுயர்கரங்கொண்  
டிந்திரனின்மிக்கரசு யற்றிவருநாளில்.

(அரு)

அங்கணர்சிவந்தசடை யாப்புடையநாதர்  
தங்கருணையானது தனித்துருவமைந்த  
திங்கிதுகொலென்னவொரு புத்திரனையின்றான்  
றிங்களினிளங்குழவி யென்றுலகுசெப்ப.

(அசு)

உற்பவமகிழ்ச்சிவினை செய்துலகுவப்பச்  
சொற்புனையுநாமகர ணஞ்சுருணென்றே  
பொற்பவணிவித்தகவை யைந்தின்மதிபுல்கும்  
பற்பலகலைத்தொகுதி கற்பனபயிற்று.

(அஎ)

வாள்வினையுமுற்றிமத மாக்கவனமாவு  
ராள்வினையுமுற்றிய தறிந்தவனிதாங்குந்  
தோள்வினையுறித்துரிய தொன்முறைமைநல்கு  
நாள்வினையிற்றிமணி நன்முடிகவித்தான்.

(அஅ)

பின்னரிகபோகநனி துய்த்தொழிவுபெற்றுத்  
தென்னவன்விரத்தியொடு சித்தமசைவற்றுத்  
தன்னையுணர்த்துதுவ வுணர்ச்சிதலைநின்றே  
மன்னுதிருவாப்புடைய வள்ளலைநினைந்தான்.

(அஃ)

தார்புகுதடம்புயன் வீரைந்தருடழைக்குஞ்  
சீர்புகுயற்கணுமை சேருமதுசே  
னேர்புகுபதந்தொழு தெழுந்தருளியாப்ப  
னூர்புகுநடந்துகிறை யன்பொடவனுற்றான். (௯௦)

கன்னிருவங்கமழ் குழங்கவுரிபாக  
மன்னிறையாப்புடைய வள்ளறிருமுன்னர்  
சென்னிமிசையஞ்சலி திருத்துபுநடந்தே  
வன்னியிழுதொத்துருகி மண்ணிடைபணிந்தான். (௯௧)

வேறு.

உடல்குளைந்துருகமேனி யுரோமங்கள்சிலிர்ப்பக்கண்ணீர்  
மடைதிறந்தொழுகநெக்கு மனம்பதைபதைத்துளின்பந்  
தடையறப்பெருகச்செந்நாத் தழுதழுப்படையவேந்த  
னிடையறாவன்பினுனின் நிவ்வகைதுதிப்பதானான். (௯௨)

காரணக்கடவுள்போற்றி கடல்வருமாலகால்  
பாரணப்பரமபோற்றி பராபரயோகிபோற்றி  
பூரணச்சுடரோபோற்றி புண்ணியபுராணபோற்றி  
யாரணப்பொருளேபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (௯௩)

திரிபுரவிசயபோற்றி தேவர்கடேவபோற்றி  
பரிபுரவேதநாத பங்கயத்தரசேபோற்றி  
யெரிபுரமதனுக்காவி யிரதியாலனித்தாய்போற்றி  
யரிபுரந்தரற்குமெட்டா வாப்பனூருடையாய்போற்றி. (௯௪)

உலகெலாம்பிறைந்தாய்போற்றியொண்டிறல்படைத்தவெங்கோன்  
மலருளோன் \* சாபமன்றி மற்றொருசாபமேறு  
நலனுலாம்புழைக்கைவேழ நாதனைப்பயந்தாய்போற்றி  
யலகில்சோதியனேபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (௯௫)

சுடர்மழுப்படையாய்போற்றி சுருகிசொன்னடையாய்போற்றி  
படர்நதிச்சடையாய்போற்றி பாலனப்படை † யாய்போற்றி  
யிடர்மனத்தடையாய்போற்றி யிவர்ந்தவெள்விடையாய்போற்றி  
யடர்நலைத்தொடையாய்போற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. ( )

மாக்கடலாவநந்த வனமடைப்பள்ளிமாயோன்  
மேக்குயர்விடைகோல்காந்தை விளங்குமர்ச்சகன்மென்மெல்லப்

\* வெங்கோல் மலருளோன் - வெவ்விய புட்பபாணங்களை யு  
டைய மன்மதன்.

† பாலனப்படை - விட்டுணு.

போக்குயிர்ப்பொருநால்வேத புராணவாகமங்களாக  
வாக்குமெம்மிறைவபோற்றி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கௌ)

வேட்டமதினைக்குமென்னை மீட்டுயிரளித்துமுன்பு  
காட்டகத்தறிவாய்வந்து காட்சிசெய்கருணைபோற்றி  
நாட்டமூன்றுடையவெங்க னாயகபோற்றிபைவா  
யாட்டரவுணிந்தசோதி யாப்பனூருடையாய்போற்றி. (கௌ)

என்னநின்றேத்தியீச னின்னருள்கைக்கொண்டீர்தார்  
மன்னனன்றூப்பனூருள் வதிந்தனனாகவந்தத்  
தென்னநின்றேத்துந்தெய்வத் திருத்துகியரன்பொற்கோயின்  
முன்னநின்றேத்துவோர்த முழுவினையொழிவர்மாதோ. (கௌ)

வேண்டிமுன்றினையீர்த்தாட்கொள் விமலர்க்குச்சிறந்தபூசை  
தூண்டுதேர்விழாவுமுள்ளம் பெருங்களிதூங்கச்செய்தோ  
ராண்டிறைந்தருளுநாள்வா யாப்பனூருடையவண்ண  
னீண்டபேரருளும்வேந்த னாயுளுநிரம்பிற்றன்றே. (கௌ)

வேறு.

கிடைப்பரியபெருங்கதிக ளொருமூன்றுங்கடந்துபோய்க் கிளர்  
வானேமிப், படைக்கரியநிறத்தவற்கு நான்முகற்குமடைவரிய பத  
விமேவி, விடைக்கடவுள்சிவபுரத்தி னவனுருவினுடன்கலந்து வே  
றற்றொன்றாய்த், துடைத்தவிருவினைச்சோழார் தகமாறன்விளங்கி  
னான் றென்னுண்மன்னே. (கௌ)

வேறு.

மேயவழுதியுயர்சோழாந்தகன்வீமருவுகதையீதாஞ்சொல்வோ  
ர், நேயமொடுசெவியின்வாய் மாந்தினர்நீடுபொருண்முழுது மாரா  
ய்ந்துளோர், தீயவினையொழிவர்மே லாம்புகழ்சேர்வர் குறைதவிர  
வேவாழ்ந்து, நீளாயுளிறுதியினினாலாம்பதமாவ தடைவரருள்கூர்ந்  
தனோ. (கௌ)

ஆப்பனூர்ச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - கௌ.

## இ ட வ பு ர ச் ச ரு க் க ம்.

-----:0:-----

இக்காதையமுதப் பெருந்தாரைநனைவித்த விருகாதுளீர்  
முக்காலுமுமையொப்ப தியாரென்றுமகிழ்வுற்ற முனிசூதனை  
யக்காலுமுனிவோ ரொழுந்தஞ்சலித்தேத்த வணியாப்பனூர்  
மெய்க்காரணன் பெற்ற நகரீசனாங்காதை விண்டானனோ. (க)



சுடர்குழுநெடுவேணி மிசையிந்துவழிவந்த சோழாந்தகன்  
கடல்குழ்தரும்பார் புரந்தீசனுடன்மேவு கதிசேர்ந்தபி  
னடல்வாகைபுனைமீளி சுருணப்பெயர்ப்பூழி யன்காழிவெண்  
குடைநீழலுலகின்க னுயிர்வாழமுறைசெய்து கோலோச்சுநாள். (1)

வீரநிலத்தேவர் திரிகாலகருமத்தின் விலகாரதின்  
மாறாதசெந்தி வளர்த்தெங்கும்விண்மாரி வருவிப்பர்வன்  
பாறும்வேன்மன்னர் முதன்மூன்றுவருணத்தர் பல்கிப்பெறும்  
பேரூனதங்கன்மம் வழுவாதநெறிநிற்பர் பின்னார்களால். (2)

மாரிக்குவித்தன்ன மடமாதர்கற்போங்கி மல்கும்பெருந்  
தூரிக்குமுதலான பைங்கூழ்நிலந்தான் சுரந்தேவளம்  
பாரிக்குநாளும் பலத்தோடிருக்கும் பசங்காவெலாம்  
பூரிக்குநல்லா னினம்பால்மிருந்தே பொழிந்துறுமால். (3)

தானந்தவங்கல்வி மெஞ்ஞானமின்பந் தழைத்தீறிலா  
வானந்தபோகந் ததும்புந்தமிழ்ப்பாண்டி யணிநாடெலாம்  
வானம்பெருஞ்சீர் விரும்புந்தகைத்தாயிவ் வண்ணம்பனா  
ளுனந்தவிர்ந்தேபல் னுயிர்வாழவந்நாளி லோராண்டோ. (4)

வேறு.

மருவுகோணிலைதிரியமாரி வறப்பவேரிவறந்துபோய்ப்  
பெருகூவலுநீர்சுருங்குபு பேருயிர்த்தொகையெய்த்திடப்  
பொருவிலானினமாநிராத்தலை புற்றலைப்படலின்றியே  
திரியநீர்விளைவல்கிவந்தது சிறுவிலைப்படுநாளோ. (5)

அந்தநாளணியாப்ப னூர்வரு மந்தணுளர்களெண்ணியே  
சந்தவான்மழையின்மையால்வரு தங்கள்பங்குநிலக்கணை  
முந்தநீபெருத்திவித்தி முனைத்துவான்பயிராகமுன்  
வந்தவாப்புடைநாதர்பங்கு வயற்கணங்கவரருளினால். (6)

உண்ணுமேரியின்மண்டொடுங்குழி யுள்ளடங்கியநீரினால்  
வெண்ணிறச்சிறுநெற்பயிர்க்கொள வித்திநாடொறுமாப்பனா  
ரண்ணலார்திருமேனிதீண்டொ ராதிசைவன்வளர்க்குநாட் [ல்.  
புண்ணியப்பொருள்போல்வளர்ந்து பொலிந்துபைங்கதிர்விட்டதா

சின்னிலத்துறுசாலிபைங்கதிர் நீட்டல்கண்டிதிருந்துநால்  
மன்னர்முன்னவருந்நியுன்னி மனம்பொருமலிவ்வேரிநீர்  
துன்னுபாதிதன்றியேமுழு துஞ்சைவாகமவேதிய  
னென்னவன்மைதனெற்பயிர்க்க ணிறைப்பதென்றுகுழாங்கொளா.

வீறுசேர்நிலத்தினீடிய வெண்பருத்திகணீரிலா  
தீறுகாண்குறயாமிருப்ப தெனிக் குளத்திருகூறிலோர்  
கூறுநீர்நமதேயதற்கொரு கோதியாதுகண்வாயினுட்  
சேறுகாணவிறைத்துநங்குறை தீர்வமென்றுநாசெப்பினார். (க௦)

அன்னசெய்தியறிந்தயர்ந்திடு மாதிசைவருளத்தமன்  
என்னசெய்வமிதற்கெனநெடி தெண்ணியெண்ணிவருந்துவான்  
சொன்னவிப்பிரப்பானடந்து தொடர்ந்துபேரவையுட்புகர்  
தின்னல்கூரவிரங்கிவாய்மொழி யின்னகூறினனூலோ. (க௧)

ஆதிதாலொருநாலுநாலுட் னக்கநூன்முதலாகநூ  
னீதிதாலுமறிந்துளீர்வினா நீள்பருத்தியவாவினும்  
பாதிநீரதனுக்கிறைப்பது பன்னினீரெனல்கேட்டன  
னீதியாருமயுத்தமென்ப ரெவர்க்குமின்னதிசைந்திரா. (க௨)

அன்றியாப்புடைநாதனூர்திரு வமுதுசெய்வதனுக்கிவை  
யின்றியேயமையாமையாலரு ளீரொனக்கொடிசுந்தன  
னன்றிலாதவர்நஞ்சுணத்தகு நாதர்தானமுதுண்பரோ  
வென்றசங்கதியாடிவன்மையி யம்பியொல்லையெழுந்தரோ. (க௩)

வேறு.

எண்ணீர்மையற்ற மறையோர்பருத்தி யிடையேகுளத்துளருகுந்,  
தெண்ணீரிறைப்ப வதுகண்டுசிந்தை தெருமந்துநின்றதுசெயல்போ  
யக், கண்ணீரிறைத்து முறையிட்டிசுந்து களையாதிசைவுன்முடிமே  
ல், விண்ணீர்முடித்த திருவாப்பனூரர்மெய்த் தாண்முன்வீழ்ந்து  
மொழிவான். (க௪)

தேவாதிதேவ கயிலாயவாண திரிகுலநாதமுறையோ  
மாவாதிதாரு வனவிப்பிரேசர் வலியட்டசம்புமுறையோ [யோ.  
மேவார்புரங்க டனிபாழ்ப்படுத்த விறல்வாகைவீரமுறையோ  
வாவாவிதென்கொண்மறையோர்செய்திமை யணியாப்பனூரமுறை

என்றென்றாற்றி மொழிகின்றசைவ னிதயக்குறிப்பின்வழியா  
ய், நின்றென்றுமன்பர் நினையுங்கருத்து நிறைவேற்றுமாதிமறைநூ,  
லன்றென்றுமற்றி தாமென்றுமுண்மையறியாதினீப்படிவி, லொ  
ன்றென்றுநின்றபொருண்மூலலிங்க வருகின்றும்வந்துபகர்வான்.()

வேறு.

இசையநந்தமை வழிபடுமவேதியவிவ்வூர்  
நசையொழித்தியா மலைமகளுமையொடுநலஞ்சேர்  
திசைவயிற்படர்ந் துளத்தினுக்கிசையிடஞ்செல்வேம்.  
வசையிலாதநின் குடும்பமுநீயும்பின்வருதி.

\* தொழுகுலத்தில்வந் திழிகுலத்தியற்கையைத்தொடர்ந்து  
பழுகியற்றிநீர் பருத்தியுட்பாய்ச்சியபதக  
ரழுதரற்றநம் மாணியினுருமினோடதிர்கள்  
மழையிறைப்பலூர் பாழ்படுமாய்ந்தெனவழங்க.

(௧௮)

தேவதேவநங் கீலகநாயகதேரிந்த  
மூவர்வானவ ரருந்தவர்யோகியர்முனிவ  
ரேவருந்தொட ராவுனையெங்ஙனந்தொடர்வேன்  
நூவியன்னமன் னொளொடும்போம்வழிதுருவி.

(௧௯)

என்றுகூறலு மிறையுளமகிழ்ந்தியாமேருந்  
துன்றுநீனெறி யிடத்தினம்விடையடிச்சுவடும்  
பொன்றொடுத்தன கொன்றைநாண்மலருமுன் பொருந்துந்  
தென்றமிழ்த்திரு நாட்டி னிக்குறிவழிச்சேறி.

(௨௦)

எனவுரைத்தணி யாப்ப னூர்த்திருவுருவிலிங்கந்  
தனைமறைத்துமை யாளோடுஞ்சேயொடுந்தாவுந்  
துணைவிடைப்பரி மேற்கொடுநடந்தனன்சுருதி  
முனைவனுத்தமன் பசுபதிபரமனைம்முகத்தோன்.

(௨௧)

அந்தவேலையி னருச்சகனகங்குழைந்தவ்வுர்ச்  
சந்தநான்மறைக் கிழவர்தம்வீதியைத்தணந்து  
முந்தைவீதியி னிடந்தொறுங்குறுகியேமுகக்கண்  
எந்தையாப்பனா ரிறையவர்மொழியிதென்றியம்பும்.

(௨௨)

கிற்பரன்றிரு நாமமுச்சரிப்பவர்திருநீ  
றற்புடம்பினி லணிபவரவனையர்ச்சிப்போர்  
கற்பின்மேம்படு வனிதையர்யாவருங்கழறு  
கிற்பனீங்கிது சத்தியஞ்சத்தியங்கேண்மின்.

(௨௩)

மதிமுடித்தநங் கீலகநாயகர்வயனெந்  
பதர்பிடிப்பநீர் பருத்தியினிறைத்ததாற்பனவர்  
கிதைவுறப்பெருங் கண்மழையுருமொடுஞ்சிந்திப்  
பதியறக்கெடும் போமினப்பாலெனப்பகர்ந்தான்.

(௨௪)

சொன்னவாசகஞ் செவிதுழைந்தீர்த்திடத்தாயோ  
ரன்னமாநகர் துறந்துசென்றயனகரடைந்தார்  
பின்னர்மூடரு மறுதொழிற்குரியரும்பெயரார்  
தென்னிதாருமென் றிகழ்ந்தனநிற்கணையிருந்தார்.

(௨௫)

ஆதிசைவரின் மாசிலான்மனைவிபாலரனா  
ரோதியேகிய வருண்மொழிபகர்ந்தவளோடும்

போதுநன்னெறி விடையடிச்சுவடுகண்பொருந்த  
நாதனூர்திரு வருணினைந்தகநெகநடந்தான்.

(௨௬)

அக்கணத்தெழு முகிற்குலமரனதாணையில்வான்  
மிக்கெழுந்துக முடிவெனமன்பதைவெருவத்  
தக்கபாதலத் தரவிறையுடனெளிதரவெண்  
டிக்கயங்களுஞ் செவிநெவிடித்தனதிரண்டே.

(௨௭)

மீதுவிப்பார் விழிமணிதெறித்திடமின்னிக்  
காதடைப்பவார்த் தனவவர்சிகைத்தலைகழிந்  
பேதமுற்றெதிர் பிளப்பவன்பெருங்கல்வெங்கால  
தூதர்விட்டெறி கவண்கல்கொலீதெனச்சொரிந்த.

(௨௮)

இடிக்குலஞ்சிலை மழையொடுஞ்சிதறிடவெங்கும்  
வடிக்கும்வெண்சுதை தீற்றியமாடமாளிகைகள்  
கொடிக்கொள்கோபுர மாலயமரங்குசெய்குன்றம்  
பொடிக்குலத்தொடும் வேறறத்தகர்ந்தனபுரமே.

(௨௯)

மக்கள்பேர்சொலி யழைப்பர்மற்றவர்சொரிமழைக்கற்  
றொக்கசெம்புணீ ருடன்வரக்கண்டியிர்சோர்வா  
ரொக்கலிற்சிறு குழவியையெடுப்பதற்கோடிப்  
புக்கமாளிகை யுருமினாவிடிந்துயிர்போவார்.

(௩௦)

கருத்தழிந்தியா மருச்சகனிரப்புளாகடிந்து  
பருத்திசெய்ததிற் பலித்ததிப்பலனெனப்பகர்வா  
ரருத்தியுற்றுயிர் பிழைத்திடச்செய்யிலாப்புடைய  
நிருத்தர்கோயிற்கே கொடுப்பரம்பங்கெனநினைப்பார்.

(௩௧)

உரியபங்கினுக் குள்ளகீரிறைக்கவுமுற்ற  
பரிசுதென்னிலாப் புடையவர்கோயிலுட்பட்ட  
திரவியங்கவர்ந் தவர்படுஞ்செய்கையார்தெரிப்பார்  
நரகமுற்றுங்கொள் காணியங்கவர்க்கெனநவில்வார்.

(௩௨)

தெய்வநாயகன் வயலில்வெண்சாலியைச்சிதைத்த  
வெய்யதீவினை கொடிதென்பர்சிவனருள்விலகாச்  
சைவவெதியன் மனைபுகில்யாமெலாந்தடையற்  
றுய்யலாமென வோடுவரிடையிலீழ்ந்துலப்பர்.

(௩௩)

முதிருமென்புகண் முரிந்திடமுகந்தலைகரங்கால்  
பிதிரமெய்யெலாந் குருதியந்தானாகீர்பெருக  
வகிரும்வானக நின்னுலீழ்சிலைமழையன்றி  
யுதிரமாரியுஞ் சொரிந்தெனக்கிடந்ததவ்வூருள்.

(௩௪)



மாசிலாவரு டத்திலவ்வாப்பனூர்மறைந்து  
தேசிலாவகை யன்றுதொட்டிருந்ததுசிறந்தோர்  
பேசிலாரமு தனையவாப்புடையவெம்பெருமா  
னாசிலாலவாய்ப் பெருந்திருநகர்வயினனுகி. (௩௫)

மருக்கமழ்கொன்றை வன்மலிவைகையின்வடபா  
லிருக்கவுன்னினனப் பொழுதிடவநாயகனித்  
திருக்கிளர்வனத் திருப்பதேநலனெனச்செப்பி  
யருக்கநன்மலர் வேணியனடிபணிந்தைய. (௩௬)

இத்தலப்பெய ரென்பெயராகவீங்குறையு  
மத்தநின்றிரு நாமமுமதற்கிசைபெயரர்  
யுத்தமப்புவி யிடபுரேசனென்றுரைப்ப  
நித்தமாவரந் தருகெனக்கொடுத்துப்பின்னிமலன். (௩௭)

இன்னமோர்வரந் தருதும்யாமென்னெனிலெமக்கு  
மன்னுதென்றிசை விடுமொருகணையெல்லைவனசர்  
துன்னுதீர்த்தமொன் றுன்பெயராற்கண்டிருநி  
பன்னியப்புன லாவெமையாட்டெனப்பணித்து. (௩௮)

இடவதிர்த்தத்தைத் தெரிசிக்கிற்பரிச்சிக்கிலினிமை  
தொடரவுட்கொளிற் குடைந்திடினறமுதற்றொகைநா  
லுடையமெய்ப்பய னடைவரீ துண்மையென்றுரைத்து  
வடிவின்மேம்படு நந்தியைமனமகிழ்வித்து. (௩௯)

அம்பிகைகுர வங்கமழ்குழலணங்கவன்சேய்  
தும்பிமாழகன் றன்னொடங்கமர்ந்தனன்சுருதி  
யெம்பிரான்னி யாப்பனூரிறையவனிமையோர்  
தம்பிரானுமை தனிப்பிரான்சராசரத்தலைவன். (௪௦)

வேறு.

ஆதிநாளிலிடவபுரப்பே ரானகாதைவரவிதுசொற்றோ  
ரீதிலேசொலொருகவிகற்றோ ரீநிலாதபொருள்செவியுற்றோர்  
வேதநாதர்கயிலைவரைக்கே மேவிவாழ்வரெனமுனிவர்க்கே  
குதனோதவவனிபொற்றாள் குடினூர்கடமதுசிரத்தே. (௪௧)

இடவபுரச்சருக்க முற்றிற்று.

# அன்னவினோதச்சருக்கம்.

—:0:—

பின்னர் முனிவராப்ப னூர்ப் பெருமானிடவபுராநாத  
னன்னவினோதனெனுந்திருப்பே ரடைந்தநிலையீங்கருளென்னச்  
சொன்னமொழியாற்குதமுனி சுடர்ச்செஞ்சடிலமுடிதுளக்கிக்  
கன்னன்மதுரம்பழுத்தனைய கதைநீர்கேண்மினெனமொழிவான்.

உம்பர்தொழுங்கந்தரனாப்ப னூர்நின்றிடவபுரத்தினமர்ந்  
திம்பர்வணங்கவிருந்ததற்பி னிறைவ்னடியர்ச்செனபுரியு  
நம்பிசிவவேதியர்திலக னலங்கூர்குடும்பத்துடனடந்தே  
யம்பொன்சடிலரளித்ததிரு வடையாளத்தினெறிச்செல்வான். (உ)

நடக்கும்வழிமேலரிபிரமர் நயனங்களிகூர்தரவணங்கக், கிடக்கு  
ந்தருமவிடைப்பெருமான் கிளர்காற்சுவடும்பொற்பூவுந், தடக்குங்கு  
மப்பூண்முலையையா டன்பாற்காட்டிவினாந்துவிண்ணீ, ரடக்குஞ்  
சடையார்சேவடியீ தார்க்குக்கிடைக்கெனத்தொழுவான். (ங)

தொழுதுதொழு துமணிவிழிநீர் துளும்பத்துளும்பநடித்துநடித், த  
ழுதுகுழைந்துருகிமுகிழ்ந் தாராமையினாடிச்சுவடு, முழுதுங்கண்  
மேலொற்றியொற்றி முதிர்கற்புடையாளுடன்சிவன்பே, ரெழுது  
நாவனருள்வழிச்சென் றிடவபுரத்துளடைந்தானால். (சு)

அந்தண்கயிலைமேலருந்தை யமுதையமரர்சிகாமணியைச்  
செந்தன்பவளச்சிவக்கொழுந்தைத் திருவாப்புடையபெருமானே  
மைந்தர்மலைமாதொடுமிடவ மடுநீரொடுங்கண்டதிகயித்துச்  
சிந்தைமலர்ந்துருவித்திருகை சிரமேற்குடியீ துரைப்பான். (ரு)

வாயுளிருக்கும்நான்மறையோய் வானுளிருக்கும்பெருந்தேவ  
ராயுளிருக்குமணிமிடற்றோ யறிவுளிருக்குந்திருவுருவோய்  
வேயுளிருக்குமணிப்பசுந்தோள் விமலைகுவவங்கமழ்குழலெந்  
தாயுளிருக்குமொருபுறத்தோய் தந்தாய்வழிநான்வந்தேனல். (ஊ)

வந்தேனூனயானாட்டுதற்கு வையைநீருண்டருச்சினைக்குச்  
செந்தேன்மலருண்டிவ்வனத்திற் நேவேயரியதிருவமுதுக்  
கந்தோயாதுண்டென்னிடையே யறியாய்கொல்லோசிறுவிலைநாட்  
டந்தாதிரிப்பார்யார்யானித் தலத்திலுறிந்ததுனையன்றோ. (ஏ)

உண்ணாவமுதேயுனைப்பூசித் துண்பதெனதுவிருத்தியவை  
பண்ணுதொழியிற்சிவனமெப் படியென்றிறந்துமொழிந்திடலுந்

கண்ணற்காணவருவுருவின் காட்சியிலிங்கத்திடைத்தோன்றிப்  
பண்ணூர்மறையோய்வந்தனையோ பாவையோடுமெனவினவி. (அ)

உரியவாப்பனூரிடைநின் றுயர்வெள்விடையினடந்திங்ஙன்  
மருவியாட்சிபெறவிருந்தேம் வருந்திவிடைத்தேவெனவந்தித்  
தரியதலமாதியமூன்று மடியேன்பெயர்கொண்டருளுகெனப்  
பரிவினுணாப்பமகிழ்ந்துவரம் பாலித்தேமிப்பார்விளங்க. (க)

இப்பானீவேண்டும்பொருளுக் கிந்தவேகவதிமணலுன்  
கைப்பால்வாரிக்கொடுவனமட் கலனிட்டறலிடிலேயேற்றி  
வெப்பார்காட்டத்தெரிமூட்டி மெய்யன்புறுத்தியடிவமுதாந்  
தப்பாததனையெமக்குறிவேதனஞ் செய்ததையிற்கொடுப்போகி. (க௦)

கற்புக்குரியதுணையோடுங் காத்தற்குரியபுதல்வரொடு  
மற்புக்குரியநீயுமகிழ் தருந்தியருந்தியெமைவழிபட்  
டிற்புக்குறைவாய்தீயார்க்குமிசை யேலிவையெப்பகல்வெளியாந்  
சொற்புக்குறுமப்பகலடிசில் தோன்றாதிருக்குஞ்சொன்னேமால். ()

ஈதேலாமுன்பொருட்டுடைத்தே மென்றேயிலிங்கத்துட்புகுத  
நாதனிடப்புரப்பரம் னல்குங்கருணைத்திறம்போற்றிச்  
சேதமலிவையையிற்படிந்து திருவெண்மணல்வேண்டிபெவெடுத்துக்  
காதனீர்விட்டுலைப்பெய்து கனல்வாய்த்துவரி \* ட்டடப்புருந்தான்.

அடும்போதரனைநஞ்சுமமு தாக்குமணியையரும்பொருளை  
நெடும்போதுளத்தினினைத்திடலு நெற்பாலடிசிலெனப்பாகம்  
படும்போதன்னமறியாத பரனையாட்டிநறுந்தேன்வாய்  
விடும்போதர்ச்சித்தன்னமுநி வேதித்திறைஞ்சிமனைபுகுந்தான். (க௩)

அணியாப்புடையார்கொடுத்திரு வழுதைக்குடும்பத்துடனருந்தித்  
தணியாப்பசிதீர்த்தகத்துவகை தழைத்தூருலகம்வினவாதப்  
பணியாற்சைவனியற்றிவருநாளிலொருநாட்பரந்துபசிப்  
பினியாற்றமிழ்நாட்டுயிர்வருந்தும்பெற்றிபார்த்தங்கவன்மனையாள்.

காந்தனிடத்தினவனிருகண் களிப்பச்சிலம்புபுலம்பநறுஞ்  
சாந்தமணிந்ததனந்ததுமபத் ததும்பநடந்துவரிக்குயிலும்  
வாய்ந்தகிளியும்வாயடைப்ப மதூரந்துளிப்பமலர்முருக்கிற்  
சேந்தபவளமணிச்செவ்வாய் திறந்தாடிற்றங்கிவைகேட்பாள். (க௬)  
இவ்வூர்மனித்தர்பசியெனுந்திக் கிலம்பாடெனுநெயிறைத்தெழுப்பி  
யெவ்வூர்புகுவோமுவதற்கென் றியம்பயாமிவ்வூர்புகுந்தேங்

கைவாய்சிவப்பயானுலக்கை யோச்சாதில்லங்காத்திருப்பத்  
தெய்வீகப் பேரமுத திகந்தினமுந்தருவதெவனென்றான். (கசு)

அமுதினுணாக்குமறுத்தெதிர்சொ லாடான்றிதுபோதிருந்தமலர்க்  
குமுதமணிவாய்த்திருவேயான் கூறினானையமுதுதவா  
நமதுவிருத்திகெடும்பசித்தீ நமையுந்தொடர்ந்துசுமெதறை  
சுமதியுடையாய்கேளற்க சும்மாவிருநீயெனச்சொன்னான். (கௌ)

கேட்டாண்மதிவாணுதற்குறுவேர்கிளர்ந்தாள்புகைந்தாளிதழ்தழத்  
மட்டாலேநக்கடகடைசிவந்தாள் சிரித்தாள்புருவமேனெரித்தா [தா  
ணுட்டாமரைமென்முகம்புலர்ந்தா ணண்பாநன்றுநன்றுசொல்லிக்  
காட்டாயெனிலியானின்னே யுன்காற்கீழ்விலெனுயினொன்றான். ( )

அந்தமாற்றஞ்செவிகுடைந்து ளாவிபதைப்பமனம்பதைப்ப  
பந்தயாக்கைநடுங்கிநம்பார்ப்ப பனியேபனிமாமதிக்கண்ணி  
யெந்தையாப்பனூரிடைப்பண் டியற்றுஞ்செயலுமறிதியவ்வூர்ச்  
சிந்தைநீத்திவ்விடையடைந்த செயலுந்தெரிதிதெரிதியால். (ககூ)

பின்னரணியாப்புடையபிரான் பெருந்தாட்டுணைகைகுவித்திறை  
ஞ்சி, யென்னைவருத்தும்பசிப்பிணிதீர்த் தாளென்றிரப்பவெதிர்  
தோன்றிச், சொன்னவுபாயமென்சொல்கேன் சொன்னாற்சுரருமதி  
சயிப்பா, ரன்னநடையாய்கீகேட்கி லனந்தானந்தமடைதியால். ( )

அன்னவுபாயம்யாதெனினந் தனீநீர்வேகவதிமணலை, யுன்னதார்  
வநிரம்பவெதித் துலைவைத்தடிலோதனமாகும், பின்னந்நிவேதித்தரு  
ந்திதினைப் பிறருக்குரையேலுணாக்கினதி, தன்னுமணலாமெனச்  
சொன்னான் சொன்னேன்சொன்னேனெனலோகும். (உக)

செவ்வாய்க்கமுதாயினவிந்நாட் செவிக்குமுதாயினவென்றே  
யைவாயரவமணிந்தபிரா னருளுமடிகளருச்சீனசெய்  
மெய்வாய்நிறைவேதியனன்பும் வியந்தானந்தக்கடற்படிந்தாள்  
சைவாகமதான்முழுதுணர்ந்தோன் சாவாத்துயரக்கடல்வீழ்ந்தான்.  
வேறு.

அப்பகல்கழிந் தெதிர்பகலிப்பக லடியவர்க்கெளியானே, முப்பா  
ம்பொருண் முதல்வனைவழிபடிந் முகிர்புனன்மலர்போலுஞ், செப்  
புமின்னமுத மைப்பதெப்படியெனத் தெருமரலுதுங்காலை, யொப்  
பில்கற்புடைமறைக்கொடிபதிக்கிவை யுய்த்துணாத்தனன்மாதோ. ( )

ஐயநீயுயிருட லியானிதனில்வே ருயதென்மருளேன்மற், ருய்ய  
நம்பொருட் டிரைத்தசொனமையலா லொருவருமறியார்நீர், வை  
யைநன்னதி படிந்துமுன்போலுலை வைத்தடிந்மணற்சோறும்,  
பொய்யுருதர னருண்மொழியிம்மெனப் போகெனப்புகன்றாளால்.



அம்மொழிப்படி யீசனைப்பூசைசெய் யருத்திமுனீர்த்தேகச்  
செம்மனத்தவன் கடன்கழீஇயந்தித் திருமணலுலையாய்ப்பெய்  
திம்மெனப்புருத் தட்டில்வாய்த்துவர்முழு தெரித்தெரித்தனங்காணு  
தும்மைநற்பய னுலந்ததென்றவ்வெரி யுதரமுற்றெழச்சோர்வான்.

சன்னிதிக்கண்வந் தடியறவீழ்தருத் தகைமையிற்பணிந்தேத்தி  
யென்னினிச்சொல்வ துனக்கியான்யாவையு மிருந்திடத்தறிவாய்  
நென்னலிற்பழிக் கஞ்சிரின் றுணர்த்தின னேரிழைநசையன்றற்  
கன்னியுத்தமிக் கொருபுறமளித்தநங் கடவுளேயெனநாதன். (௨௬)

வருத்தமொன்றுறி லடியவர்வினாந்தெதிர் வந்துநின்றிரந்தோதுங்  
கருத்தறிந்தவை முடிப்பதுவிரதமாங் கண்ணுதலெதிர்ந்தோன்றி  
யருத்திகூர்திரு மறையவசைவரு ளதிகவுத்தமகேனீ  
திருத்தவையையந் துறைமணலமுதடுஞ் செயலினிமுடியாதால்.()

நீயிரக்குமிக் குறைக்கியாநெருநலே நீணிலத்துயிர்க்கெல்லாந்  
தாயிரக்கமிக் குள்ளவன்சுருணனாந் தன்கதிர்மருமான்பாந்  
பொயிரக்கமுற்றிர வெதிர்கனவிடைப்புகன் றதுண்டவன்பானன்  
ரூயுரைத்தியாம் வந்ததுமிருந்ததுமடைவினின்போயென்றான். ௨௮

என்றநாதனைவணங்கின னிறைவனு மிலிங்கத்துண்மறைந்தான்  
பின், நென்றனுடைனக்காண்பதற்கந்தனன் சென்றனன்செலுமுன்  
னர், மின்றவாமுடிக்கோமகன்பேரவை மேவுமந்திரரோடு, மன்றி  
ராக்கனவிடைத்தனிக்கண்டபே ரதிசயநவின்னாளுல். (௨௯)

வேதவிப்பிரவேடராய்விழிமணி மெய்யினராய்ப்புகி  
சாதனத்தவநடையராயொருவர்தாந் தனித்துவந் தெனைவேந்தே  
நீதமற்றபேராப்ப னூரெனாகர் நின்னுநம்மனையாளுங்  
காதன்மக்களும்வீடி லேம்வையையின் கமைருங்கிருக்கின்றேம்.()

அன்றியும்பசித்திருந்தனமமுதினுக் கடைந்தனநின்பாலியா  
மென்றுகூறியங்நனமறைந்தேகின ரென்றலுங்கனிந்தூறுந்  
துன்றிருங்கனிச்சுவையெனச்செவிப்புலன் சுவைப்பமந்திரர்யாரு  
நன்றுந்நெனமகிழ்ந்தனியாப்பனூர் நாதனைப்புகழ்காலே. (௩௦)

ஆதியாகமவேதியனரசவை யணுகியங்நனம்வைகி  
யீதியாப்புடைநாயகர்திருவெண்ணீ நெனக்கரங்குவித்தேற்று  
நீதியானுதனிலவுறத்தரித்தன னிமலனர்ச்சகன்பின்னர்ச் [ன்.]  
சோதிவான்மதிவேந்தகேளற்புதஞ் சொல்லுகேனெனச்சொல்வா

மற்றுநீதியிலாப்பனூர்வித்ததும் வரும்வழிக்கடையாளஞ்  
சொற்றதுந்திருமனையவளுடன்குறி தொடர்ந்துபின்படர்ந்திங்ங

னுற்றதுந்துறைமணலமுதுகந்தது முண்மையில்லவள்பாற்போ  
யற்றதும்பரன்விடைகொடுத்துரைத்தது மறைந்தனனயராதே. ( )

வேந்தர்சேகரன்குதுகலித்துருகினன் வேத்தவையுளர்கோமான்  
சூந்தநீற்றினன்கனவுரைபுகன்றதுஞ் சைவநாற்சிகையாளன் [ற  
கூர்ந்துவந்திவைபகர்ந்ததுஞ்சருக்கரைக் குன்றிற்றேன்மழைநான்  
தாந்தகைத்தெனமகிழ்ந்தனர்புகழ்ந்தன் ராப்புடையவர்நாமம். ௩௪

இரைத்தகாதன்முனீர்த்தெழுவேதிய நெழுந்துமுன்செலச்சாந்  
த, வரைத்தரேசனுமமைச்சர்பின்வரப்பெரு வரைப்புறந்தினைக்கை  
யா, லரைத்தசாந்தணிந்தலர்சொரிந்தமுதமங் கருத்தியார்த்தெழும்  
வையைக், கரைத்தனிச்சிவக்கொழுந்தினைவினாந்துசெல் காவலன்  
கண்டானால். (௩௫)

கண்டகட்பொறிவழியெழும்புனலுரங் கலந்தமுத்தினைத்தீரா  
வண்டலிபிழிதரமயிர்முகிடுபெழ மலர்க்கரங்குவித்தேகித்  
தொண்டருக்கெழிவருங்கருணையங்கடல் துணையடிமுடிசூடத் [ல்.  
தண்டெனத்தனாமிசைப்பணிந் தெழுந்தருடழைத்திடக்கரைந்தானு  
வேறு.

வினாயிருக்குஞ்செழுங்கமல மேலிருக்கும்பொருளுணரா  
வுராயிருக்குஞ்சதுர்மறையி னுச்சியிருக்கத்தனிவென்  
வராயிருக்கத்தொழுமடியார் மனமிருக்கமணியைவையக்  
கராயிருக்குஞ்செயலென்னே கரைகடந்தபரமேட்டி. (௩௬)

ஆடளிக்குநுறுந்தேன் பெயம்புயற்கும்பாற்கடல்வாய்  
நீடளிக்குளறிதுயில்கொ ணெடியவற்குங்கற்பாந்த  
நாடளிக்கும்பிடமீயோக நற்றவர்க்குமற்றவர்க்கும்  
வீடளிக்குநீகனவில் வீடிர்ந்தசெயலென்னே. (௩௭)

கமழ்முலைச்சிற்றரும்பன்ன மூரலிளங்கனியமலை  
சமைவுறத்தனிடத்திருப்பத் தனியோதனஞ்சொன்றி  
நிமிரநற்கந்தரமிருத்தி நிறைதருவிண்ணாட்டவர்க்கு  
மமுதளிக்குநீகனவி லமுதிரந்தபரிசென்னே. (௩௮)

என்றினையவகைபன்னி யீறில்களிப்படைந்திறைவன்  
றுன்றியதுண்மதியமைச்சர் தம்மொடுமொன்சொரினொன்றை  
மன்றன்மலர்த்தருநிழலுள் வதிபவற்கும்லைமகட்கு  
நன்றமைபொற்றிருக்கோயி லினிதெடுக்கநனிநினைந்தான். (௪௦)

வேறு.

சிற்பதூற்பொருண் முழுவதுங்கைகொடுதேற்றுங்  
கற்பினார்தமை யழைத்திருகண்சிறைப்படுத்தும்

பொற்பினன்மக மேருவின்முடிமிசைப்புனைய  
நற்பொன்மாமுடி வகுத்தெனமானன்கமைத்து. (௪௧)

அருத்தமண்டப மாதிராமண்டபமறுகாற்  
பொருத்துபீடிகை மண்டபம்பொன்னனூரடி  
நிருத்தமண்டபந் திருமதில்கோபுரநிமலந்  
கருத்தியான்முடித் துமைக்குமப்படிவகுத்தமைத்து. (௪௨)

பானுமுற்பட்ப்பகர்பரிவாரவானவற்கு  
மேனிலத்தினல் லுறையுளும்விதிமுறைதிருத்தி  
வானுயர்த்தவெள் விடைக்கொடிமரம்பலிபீடந்  
தானியற்றினன் வேறுளபணிகளுஞ்சமைத்து. (௪௩)

நந்திதீர்த்தத்தின் ஞாங்கர்கூழ்படித்துறைவிறற்சீ  
சந்தியாமடங் கண்டுகற்றளிப்புறஞ்சாதி  
சிந்துமாதவி வலம்புரிகணவிரஞ்சிறைத்தேன்  
வந்துகூழ்மலர் மலியுநந்தனவனம்வைத்து. (௪௪)

கிருதமாலையினீர் புகவயல்வளங்கிளக்கு  
மருதநன்னிலவரைப் பினிலூர்களும்வழங்கிப்  
பெரிதுபூசனையியற்றிப் பின்பேரியந்துவைப்புக்  
கருதுமன்பர்கண் களித்திடநல்விழாக்கண்டு. (௪௫)

இன்பமுற்றடி யவர்குடிபுரப்பதற்கிசைந்து  
முன்புவையவெண் மணலமுதுகந்தருண்முறையா  
லென்புநெக்குநின் றிடவபுரேசனையிறைஞ்சி  
யன்பினுலெடுத் தன்னவினோதனென்றழைத்தான். (௪௬)

சன்னிதித்தெரு வீதியினருச்சகன்றனக்கங்  
குன்னதத்திரு மாளிகையெடுத்துமற்றுள்ள  
நன்னலத்தகத் தடியவர்க்குறையுளுநவின்னு  
மன்னமெய்த்திரு வைதிகர்நியமமும்வகுத்து. (௪௭)

நீதிமன்னவர் வணிகர்பின்னவர்குடிநெருங்கும்  
வீதிதுன்னுந லாவணமமைத்துநீள்வின்னோர்  
கோதினன்னக றொனும்படிசெய்தனன்குளிர்வெண்  
சோதிமின்னிய மதிக்குலக்கோமகன்சுருணன். (௪௮)

இத்தகைச்சிவ தருமநற்பணிசெயுமியல்பாற்  
சுத்தமுத்தமிழ் நாடெலாமழைவளஞ்சரப்ப  
மொய்த்தபல்லுயிர் புரக்குநாட்டன்குலமுழுதோம்  
புத்தமத்தனி யாண்மகவின்றினிதுவந்தான். (௪௯)

வண்மையுங்குல மானமும்பொறைமையுமவழுவா  
வுண்மையுஞ்சிவ தருமமும்புகழ்மையுமுடையாத்  
தின்மையுந்தனி மகவுடன்வளர்த்தணிதிகழ்பா  
ரெண்மதங்கயத் தொடுஞ்சுமந்தரசுவீற்றிருந்தான்.

(௫௦)

வேறு.

ஈறிலன்னவி னோதனெனுங்கதையீதுசொன்னவர் கேள்விமுய  
ன்றுளோர், தேறுநன்னிதி யாயுள்பெரும்புகழ்சேர்வரின்னலுரார்  
பசிகொண்டிரார், மாறினம்ன்னர்ச மானொனும்படிவாழ்வொன்ன  
வுமாதவர்முன்சொனா, னீறுமின்னிய மேனியனந்தணர்நேயமுன்  
னியகுதன்மகிழ்ந்தரோ.

(௫௧)

அன்னவினோதச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். ௨௫௬.

சந்திரசேனச்சருக்கம்.

—:0:—

கேட்டமாதவர்குழாம் பின்னுங்கேட்பது  
வேட்டனம்யாந்தனி விடைப்பிரான்பெயர்  
குட்டுமத்தீர்த்தத்தின் கதைசருக்கிமுன்  
காட்டினைவிரித்தினிக் கழறுவாயென்றார்.

(௧)

நந்திராயகப் பெயர்த்திருத்தநன்கதை  
சந்தியாவிருவிழி பணிப்பத்தேக்கிய  
புந்தியான்குதனும் புராணதேசிக  
னந்தணீர்கேண்மினென் றறைதன்மேயினான்.

(௨)

பண்டைநாண்மந்திரி யுடனொர்பார்த்திபன்  
குண்டைநீர்மமிவிடைக் குடைந்துமேற்குலக்  
கெண்டைவாணயனியாற் கிடைத்ததீப்பழி  
விண்டயர்வுயிர்த்தனன் வினைந்தென்றோதினான்.

(௩)

முதுமறையிருடிகண் மொழிந்தவேந்தனியா  
ரெதுபெயரெதுநக ரிவற்குப்பூசுர  
வதைநெடும்பழியெவன் வாஞ்சையாலுற்ற  
ததுதொடர்ந்தலைப்பவீங் கடைந்தவாறெவன்.

(௪)



உலாமதியமைச்சனே நெற்றிநீர்படிஇ  
வினாமதிமருட்டுவெவ் வினையிற்றீர்ந்துகுழ்  
வலாமதினற்றளி வாயிருழ்ந்துநன்  
முலாமதிக்கண்ணியங் கடவுண்முன்செலா.

(௩)

ஆதியையடிபணிந் தரிதினெத்துதி  
யோதியவ்வரசன்ற னகர்க்கணுற்றன  
னிதினிடெமக்குநன் கியம்புவாயென  
நீதியின்வரன்முறை நிகழ்த்துவானரோ.

(௪)

ஊடுமின்கொடியனா ருணர்த்துநாதரைக்  
கூடுமின்கலவிமே னிலையிற்கோதற  
நாடும்வெண்கதிர்மலி னந்துடைப்பதொத்  
தூடும்வெண்கொடிதிக ழுவந்திமாநகர்.

(௫)

மறையொலிமுழுவொலி மாதராடலின்  
றுறையொலியரவொலி துள்ளநாடொறுங்  
கறையணிமிடற்றுமா காளவீசனாண்  
றெறதருமலகுயிர்க் குவகைநல்கியே.

(௬)

முனைவருமுழுதுணர் மோனருந்தவத்  
தெனைவருமசைவற விருக்கும்யோகரு  
மனைவருமுனிவரு மற்றைமூவரு  
மனைவருஞ்சரிப்பதா லளகைதோற்குமால்.

(௭)

அத்திருநகர்புரந் தளிக்குமன்னவன்  
பைத்தலைச்சுடிகைமீக் கிடந்தபாரகம்  
வைத்ததின்புயப்பெரு வலியினன்மடற்  
சித்திரத்தெழினலஞ் சிறக்குஞ்செவ்வியான்.

(௮)

சமுதுவாய்சிவப்புறப் பகைஞர்கன்னிய  
ரமுதுகன்சிவப்புற வரசர்பொன்முடி  
யமுதுகால்சிவப்புறக் கணக்கர்க்கொண்கா  
மெழுதுகைசிவப்புற வெடுக்கும்வாளினான்.

(௯)

புத்தியைத்திரிக்கும்வேள் புணர்ச்சிநான்முறை  
சித்திரக்குவிமுலை யவரைச்சேக்கையி  
னித்தம்வைத்திடைத்துகி னெகிழ்ப்பதன்றியோர்  
முத்திமற்றிலையென முடிக்கும்பெற்றியான்.

(௧௦)

கன்னியராடலே நிறைந்தகண்ணினன்  
கன்னியர்பாடலே னுழைந்தகாதினான்

கன்னியருடலே திருத்துங்கையினுன்  
கன்னியர்காமமே கனிந்தசிந்தையான்.

(௧௩)

சதமரூதுறுந்தொகைத் தையலாரையந்  
புதமரூநறுமலர் பொதிந்தபாய்லி  
னிதமரூதணைவது நேமமேற்கொளா  
மதமரூயானையின் மதிமயங்குவான்.

(௧௪)

கொலைவினையாடும்வேற் குரிசில்கோதையர்  
முலைவினையாடும்பொன் மார்பன்மூரிவெஞ்  
சிலைவினையாடுந்தோட் செம்மலெண்டிசைத்  
தலைவினையாடும்பேர்ச் சந்திரசேனனே.

(௧௫)

ஆமத்தார்வேந்தன தமைச்சனன்னவன்  
காமத்தாலழிதருங் கருத்துக்கேற்பநற்  
றாமத்தார்க்குழலியர்த் துரீஇப்புணர்ப்பவ  
னாமத்தாற்சுருணன்சென் னடையிற்றுர்க்குணன்.

(௧௬)

அன்னவனெடுத்தனி யரசனோர்பகன்  
மன்னியகாமனோய் மலருமாலையி  
லுன்னதநெடுங்கொடி யுபரிகைக்கனே  
கன்னலஞ்சிலைகடை குழைப்பவைகினுன்.

(௧௭)

மருக்கமழந்நகர் வீதிவாய்ப்பெருந்  
திருக்குலமறையவர் தெரிவைமேம்படு  
மரக்கிணையூட்டி னலமுதைத்தீற்றிய  
முருக்கிதழ்வாயினுன் முத்தமூரலாள்.

(௧௮)

தேனையும்பாகையுந் திரட்டுஞ்செஞ்சொலாள்  
மாணையுமீனையு மருட்டுங்கண்ணினு  
னானையுமுயிரையு முருக்கும்பொற்பினுள்  
வானையுமண்ணையு மயக்குங்காட்சியாள்.

(௧௯)

ஒருசிறுதூல்கிடந் தொசியவோங்கிய  
வீருருகும்பையுமசைந் தேறக்காந்தளம்  
பெருமலர்வீசிவெண் பிறைபணிப்பநற்  
றிருமலர்சிவப்பவத் தெருவிற்கெல்கின்றான்.

(௨௦)

மேனீலத்தேவரும் விரும்பியங்கவர்  
கானிலத்தேவருங் கவின்கொண்டுற்றிடம்  
பூநிலத்தேவர்பொற் றொடியைப்போதமி  
னானிலக்கோமக னயந்துநோக்கினுன்.

(௨௧)

வேறு.

மருமலர்க்குழலோ குழல்வகிர்ந்ததனுள் வரித்தசிந்துரமோவண  
ருந், திருநறுதுதலோ திலதமோநெறித்த சிறுகொடிப்புருவமோவெ  
ழுதுந், சுருவிழியழகோ தடைவிழித்துடிப்போ காளையர்க்கனங்க  
வேள்விடுத்த, நிருபமேயனைய திதுவெனவெவரு நிகழ்த்துபொ  
ன்னோலைவார்குழையோ. (௨௨)

கண்ணடியினைய கபோலமோநாசி காபரணத்தின்முத் தசை  
வோ, தண்ணறுங்கனிவா யதரமோவிரதந் ததும்பிமேல்வழிந்த  
தேன்மொழியோ, வண்ணலங்கமுகி னணியியன்மிடரோ வமைத்  
தடந்தோள்களோசிவந்த, வண்ணவிற்பவளங் கிளைத்ததண்கிளையி  
ன் வாயந்தநன்மணிவிரல்வடிவோ. (௨௩)

சந்தனக்கலவைச் செழுநறுஞ்சேற்றிற் றன்பனிநீரினுண்முனைத்  
த, சுந்தரக்கமலத் துணைமுகையிதெனச் சுணங்குபூத்தொளிர்ந்தருமு  
லையோ, வந்தியிற்கிளைத்த வணிமயிரொழுங்கோ வொருபிடிதுசுப்பி  
னதொகிவோ, மைந்தருக்கமுத மூற்றிருந்தொழுக வாய்ந்தபேரல்  
குலின்வனப்போ. (௨௪)

நாவலாறடுத்த கரைவளர்கதலி நலங்கவர்பொலங்கவா நெழி  
லோ, சேவலார்புழுத்த மதிமனைப்புறனிற் றிருந்தியதசைமுழந்தா  
ளோ, தூவலார்பகழித் தூணியின்கணைக்காற் றோற்றமோசீறடித்து  
ணையோ, பாவலாருரைக்கு முவமையுங்கடந்த பாவையோயிவளெ  
னநினைந்தான். (௨௫)

நினைத்தநெஞ்சுருவி மலர்க்கணைதுளைப்ப நெட்டுயிர்ப்பெறிந்து  
ளைந்துளைந்து, மனைத்தவமுனிவர் பெருங்குலக்கற்பின் மடந்தை  
யென்றறிந்துந்தன்மனத்துட், டினைத்தனையெனினு முதுக்குறைவி  
லனுய்த் தெரிவைதோணலனுக்காதல், பனைத்தனைவளரப் பார்த்  
தகண்டிருப்பாப் பார்த்திபனமைச்சனைவாயால். (௨௬)

அழைத்துநீள்கரத்தாற் சுட்டிமாதிவள்பே ரல்ருவின்றுறைப்படி  
யார்வந், தழைத்தமற்றினியிவ் வொருத்தியேயமையுஞ் சதவனி  
தையர்சுகம்விரும்பேன், பிழைத்திடினுய்யேன் கொணர்கெனமுக  
மன் பேசினன்பேசலுமனையா, ஞழைத்தனிமகிழநன் பிரிவிலாதி  
ருக்கி னுஞ்றுவதெவனெனவுரைப்பான். (௨௭)

சரத்தினைத்தூர்து மதனுடல்பிளப்பத் தாழ்ப்பதெனிவடனைமு  
னிவன், சிரத்தினைத்தடிந்து கொணர்கெனச்சுடர்வா டுண்கைதொ  
ட்டியந்திடுங்காலக், சரத்தினையொடுக்கிக் கொடுங்கொலையிதையா

ன் காண்கிலேனெனக்கடிதோடிக், குரத்தினைத்தொடர்காற் பசும்  
பரித்தேரோன் குறைந்தனன்மறைந்தனன்குடபால். (உஅ)

இளமையும்பொருளு மடமையுமரசு மிவையொருநான்குமாங்  
கெய்தும், வளமையிலரசன் பழிப்புக்குப்பரந்த வண்ணமொத்திருண்  
டனகங்கு, வளவகன்முறைசெ யரசனதேவ லாணையாரொழுகும்ந்  
திரியும், வினையொலிநகர்துஞ் சளவுநின்றேகி மிக்கவர்கொடிமனை  
புகுந்தான். (உக)

பனிமலர்த்தளிம மீமிசைத்துயிலும் பார்ப்பனிமருங்குகண்படை  
கொ, டனிமறைப்பனவன் சிகைத்தலைதடறு \* தணந்தகூர்ங்கருவி  
யாற்றடிந்து, கனிபழுத்தமைந்த மழலையந்திஞ்சொற் கவிரிதழ்க்கு  
விழுலைக்கணக்கட, குனிசிலைப்புருவக் கருநெடுங்கூந்தற் கொடியி  
னைப்பிடித்தலுந்துடித்தாள். (உ௦)

வேறு.

இறந்தவாடவற் கேங்கியங்கெய்துறை  
துறந்தவாளவற் கண்டுதுண்ணென்றழத்  
திறந்தவாயினைச் சிக்குறச்சேமியா  
மறந்தவாமதி மன்னன்முன்விட்டனன். (உ௧)

விட்டபோது விடாநசைவேந்தன்வே  
டொட்டபோது சுவைதெலாநின்கட்  
பட்டபோது குளிர்த்தனபாவைநீ  
நட்டபோதென் னயப்பறிவாயரோ. (உ௨)

முலைத்தலைச்சுக நல்கிடினமோகவேள்  
கலைத்தலைத்தொழிற் காந்தையர்கைதொழ  
வலைத்தலைத்திரு வன்னவுன்றன்னையென்  
றலைத்தலைத்தனி தாங்குவன்யானென்றான். (உ௩)

என்றபோதத் திருசெவியின்னுளை  
மன்றனாறு மலர்க்கையிற்சேமியா  
நின்றநேரிழை நீதியைவேரொடுங்  
கொன்றவேந்தனைப் பார்த்திவைகடறுவாள். (உ௪)

கொலைவிழைந்தவர் செய்ந்நன்றிகொன்றுவாழ்  
தலைவிழைந்தவர் சாகி † விழைந்தவர்  
புலைவிழைந்தவர் பொற்பழிந்தேபிற  
னிலைவிழைந்தவர் யாவருயர்ந்துளார். (உ௫)

\* தடறு - உறை.

† சாகி - கள்.



தாரமல்லவர் தாயென்பதாயினை  
நேருமன்னை நிருபமுன்னேன்மனை  
சாருமன்னை யினுந்தவத்தேசிகள்  
பாரிபார்ப்பனி பார்க்கினதிகமால்.

(௩௬)

இன்னதன்மை யிருக்கமற்றியானை  
வென்னையுன்னினை யீறில்செங்கோன்முறை  
மன்னர்சென்னெறி மாற்றினைமாற்றினை  
கன்னவின்மனக் காவலனியென்றான்.

(௩௭)

குவடுபட்ட குவிமுலைக்கூர்விழி  
யவடுவர்க்கனி வாயினறைந்தசொற்  
றுவடுணர்க்கழை நானொலி துன்றலிற்  
செவிடுபட்ட செவியினன்கேட்டிலான்.

(௩௮)

காதரப்பெருங் காமுகரேறான்  
மேதரத்தன மேற்றன்மிடுக்கினை  
லாதரத்தினி லங்கையினுன்மருஉம்  
போதரற்றினள் பொற்பினிலொப்பிலாள்.

(௩௯)

அனையகாலை யரசனைவை துநீஇ  
மனையள்பாற்றுயர் மாசறமாற்றுவா  
னெனவவ்வேதியன் றானிகவாப்பழி  
வினையுருக்கொடு வந்துவிலக்கினான்.

(௪௦)

இடிக்கும்வெம்பகு வாய்திறந்தேங்கும்பற்  
கடிக்குமஞ்ச வறுக்குங்கண்மேற்கனல்  
பொடிக்குநின்று புகைந்துயிர்க்கும்பிட  
ரடிக்கும்வஞ்சினங் கூறுமடர்க்குமால்.

(௪௧)

என்னபாவ மிதுவென்றழுநகு  
மன்னவாபழி தாவெனுமந்திரி  
தன்னைவாபொர வென்னுந்தனித்தனி  
இன்னல்கூரயிவ் வாறுதொடர்ந்ததால்.

(௪௨)

வேறு.

மேவுமவந்தியு நாடுமிகந்துபின் வேறேகுங்  
காவலன்மந்திரி யோடியுமுன்றிரு காலோய்வர்  
கேவலவெம்பழி தீர்வகைகண்டிலர் கேதாரம்  
போவதுபுந்தியி னீடுகினைந்தனர் போனாரால்.

(௪௩)

எவ்வுயிரேனு மருந்திடினெஞ்சத் திகவாதே  
திவ்வியலிங்கம தாகத்திரடரு சிவதீர்த்தம்  
வெளவுறமூழ்கினர் கேதாரத்தமர் மாதேவன்  
செவ்வியதாண்மல ரங்கைவணங்கினர் சென்றாரால். (௪௪)

கொங்கலர்சேர்பிரு தூதகவாவி குடைந்தேகிக்  
கங்கையின்மூழ்கினர் காசியிலீசன் கழல்பேணிப்  
பங்கமில்லீச யிலம்பணியாவருள் படர்கோடி  
சங்கரமேவின ரங்கணமர்ந்து தணந்தாரால். (௪௫)

கோதாவிரிகண வேணிபினாகினி குளிருந்தண்  
போதார்பொன்முகி முதலாநதிகள் புருந்தாடித்  
தீதார்பழிகழி யாதேதொடர்வுறு செயலெண்ணித்  
தாதாரிதழியர் யேகாம்பரநகர் சார்ந்தாரால். (௪௬)

சைவாகமமுறை மலையாள்வழிபுடி தண்குதப்  
பைவாளரவணி பவர்கான்மலர்கள் பணிந்தேகிப்  
பெய்வார்மழைதவழ் கரிசயிலத்துறை பெருமானஞ்  
செவ்வாய்வரத முருந்தனைவந்தனை செய்தாரால். (௪௭)

சூழ்ந்தொளிர்காஞ்சி கடந்துதலன்பல தொழுதேமின்  
சூழ்ந்தொளிர்வேணிய னுமையுடனாடிய தனிமன்றம்  
வாழ்ந்தொளிர்நிலையி னெல்லேவணங்கி மகிழ்ந்தேவின  
போழ்ந்தொளிர்கோபுர வாயில்பணிந்துள் புருந்தாரால். (௪௮)

சிமையநெடுஞ்சிலை யுடையபரம்பொருள் சிவஞான  
மமையநிரம்பிய வெளியொளிமன்றினு ளகலாதே  
யுமையவளம்பிகை பரைசிவசுந்தரி யுடனாடி  
மிமையவர்கும்பிடு நடமிருகண்களி னெதிர்கண்டார். (௪௯)

இருவிழிமென்புன லருவிசொரிந்திட வெதிர்வீழா  
வருகினர்நின்றடி பரவினரஞ்சலி யுடன்மீளா  
வரும்வழிகண்டன ருயர்சிவகங்கைநன் மலர்வாவிப்  
பொருகையின்புடை யெழுநடலுண்டருள் புகழோனை. (௫௦)

முதுதிரிபுண்டர துதலனைமென்சடை முடியாளை  
யதிர்கடனஞ்சினை யமுதினுக்கந்தவ னையாளைச்  
சதுர்மறையின்பொரு ளறிவணையின்றமிழ் தருவாளைப்  
பொதியநெடுங்கிரி முடியினிருந்தருள் புரிவாளை. (௫௧)

இனிதுன்றெரிசன மெனவந்தடியினை யெதிர்வீழா  
முனிபுங்கவவுனை நனிரம்பினமென மொழிவார்முன்

புனிதன்சிவமுணர் விழிகொண்டனையவர் புரிபாவந்  
தனையுந்தெரிபவ னருடந்தெகிர்மொழி தருவானால். (ருஉ)

வேறு.

ஓவருங்கொடியபாவ முழந்துடனெங்குநீவி  
ரியாவருஞ்சுறுநாணுங்கட் கினியணித்ததனற்றேவர்  
தேவரும்பொதுவினாடல் தெரிசித்தொனையுங்கண்டர்  
மேவருங்களிப்பான்முன்செய் வெம்பவம்விளம்பித்தீர்வீர். (ருங)

என்றுரைகொடுப்பேவந்த னிறைஞ்சிறின்றெங்கட்கிங்ங  
னன்றுரைவழங்கயாஞ்செய் நன்மையுமுளவோவைய  
குன்றுறழ்நெடியமாடக் கொடிநகரவந்தியாள்வேன்  
றன்றகையழிந்துதேயுஞ் சந்திரசேனனென்பேர். (ருச)

என்னுயிரமைச்சன்மற்றிங் கிவன்பெயர்சுருணன்யாக்கை  
துன்னும்யௌவனத்திற்செல்வத் தருக்கிற்றுன்மதிமீக்கூர்ந்து  
மன்னுயிர்வருத்திவாழ்ந்தேன் மறையவர்பொருள்கூட்டுண்டேன்  
கன்னியரல்குற்காமக் கடலிடைக்கவிழ்ந்துவீழ்ந்தேன். (ருரு)

நிதம்பகலிரவாய்தூறு நேரிழையவர்தோடோய்ந்து  
மதம்படுவிலங்கினின்றேன் மற்றெலாநிற்கயான்செய்  
கதம்புரிவினையினொன்று கழறுகேனொருநாட்டேவர்  
பதந்தொடவுயர்ந்தசெம்பொன் படர்நெடுஞ்செய்குன்றேறி. (ருசு)

இருந்தனனிவனோடங்க னிருஞ்சிறைநேமிப்புட்கும்  
வருந்துகாமுகர்க்குந்தத்த மனந்தொழும்பகிர்ந்துவைப்பான்  
முருங்கெரிமேல்பால்வெற்பின் முகட்டிற்சேணுறவளர்த்தான்  
றிருந்துவேளென்னமாலெச் செக்கர்வந்தனையும்வேலை. (ரு௭)

தேனிருந்தொழுநுங்கொவ்வைச் செங்கனிமணிவாய்க்கெண்டை  
மீனிருந்தொளிரும்வாட்கண் மிக்கவர்தெரிவைமைக்கார்  
வானிருந்தொளிருமின்னின் மருங்குறள்ளாடவந்தா  
ளானிருங்கொடியார்வைகு மவந்திநீண்மறுகினம்ம. (ருஅ)

கண்டனன்மதியைமோகக் கார்முகின்மறைப்பமேலாம்  
பெண்டனமுயங்கியின்பம் பெறவிவன்றன்னோடந்த  
வண்டிமிர்குழலாள்சென்ற மனைவயின்வெளவியென்பாற்  
கொண்டனைமுனிவன்சீறிற் கோறியென்றுரைத்துவிட்டேன். (ரு)

சொற்படிமுனிவன்சென்னி துணித்தவட்கொணர்ந்தான்மானக்  
கற்படிபெயராமின்னைக் கரத்தினுலனைக்குமுன்ன

ரற்படிநிறத்திற்சீறி யடர்ந்ததுபிரமபாவ  
நற்படிவலஞ்செய்குந்தேம் விடாதுபினலிவதைய. (சு௦)

நெய்யடைகனலிற்சீறி நெருக்கியபழிக்குளெய்த்தேங்  
கையடையாங்குளெம்மைக் காப்பதுங்கடமையென்றார்  
மெய்யடைநீற்றுவேணி மெய்த்தமிழ்முனிவன்பாவ  
மையடையுளத்தீரஞ்ச லஞ்சலென்றருளிமாதோ. (சு௧)

படவரவேணிகாட்டும் பநிநிவடபாற்றோன்று  
மிடவபுரேசன்பாத மிருகடிகைப்போதுன்னி  
யுடல்புளகுதிப்பக்கண்ணீ ரூற்றிருந்தொழுகவாங்கல்  
வடவரசனைப்பார்ததன்பி னருள்சுரந்துரைப்பதானான். (சு௨)

கனிநறுஞ்சுவைத்தேன்கைப்பக் கந்துளோர்க்கினிப்பமேனாட்  
பனிவனாமுகட்டிலென்பாற் பரஞ்சுடருபதேகித்த  
புனிதநற்றமிழ்சேர்ச்சங்கம் பொலிநகர்வடபால்வையைக்  
கினிதணித்துறையுங்காட்சி யிடவபுரப்பேர்மூதூர். (சு௩)

எயவந்கரினன்ன வினோதனாமிலிங்கமூர்த்திக்  
காயதென்றிசையினந்தி யடிகள்பேர்த்தீர்த்தமுண்டான்  
மேயவத்தீர்த்தமூழ்கி விறல்வடுகேசனநீர்து  
போயினன்பிரமபாவம் பூருவமெனலுங்கேட்டார். (சு௪)

குராமுகலூர்திக்கெய்துங் கொடும்பழிவரவென்னிந்தத்  
திரைதவழ்வாவிதோய்ந்து தீர்த்ததெவ்வாறின்றெங்கட்  
குரையெனச்சிறுவிதிப்பே ருடையவன்மகத்திற்செந்தா  
மரைமகனமரர்நர்ப்பண் வந்துமுன்பிருக்குங்காலே. (சு௫)

சராசரசடங்கடோலுந் தனித்தனிகலந்துநிற்கும்  
பராபரன்விமலனெந்தை பசுபதிரங்கன்போலும்  
விராவியசிரங்கனேர்தும் விளங்கியதனக்குமென்னாத்  
தூரணவமடைந்துநின்ற னஃதுணர்சருநிமூர்த்தி. (சு௬)

சினந்தலைநிமிர்ந்தகுலத் திகம்பரக்குமரற்கூவி  
மனந்தலையங்குந்தண்பூ மகன்றலையந்தினன்கி  
னனந்தலைவிளங்குமெம்மை நகுதலையுத்தியென்ன  
முனந்தலையுத்தான்பாவ முடுகியதரன்பாற்போகி. (சு௭)

ஐயவிப்பாவம்பாறும் வழியெனக்கருள்செயென்ன  
வையையின்வடபாற்செங்கோல் வழுதிநாட்டிடவநாமச்  
செய்யநன்னகருண்டந்தத் திருநகர்த்தென்சாராக  
வெய்துதுமிடவதீர்த்தம் விளங்குமூவுலகுமேத்த. (சு௮)



அவ்விடைமவினாடி யரும்பவங்கழிந்துபின்ன  
ரிவ்விடைநம்பாற்சேறி யெனப்படிஇப்பழியினீங்கித்  
தெவ்விடைமழுவலான்பாற் சென்றனன்காரிமேனா  
ளுவ்விடையடைந்தநீர்தோய்ந் துறும்பழிகழிவிநீவீர். (எக)

அன்னகரிலிங்கமூர்த்தி யன்னவினோதநாதன்  
பொன்னழுவணங்கிவாழ்ந்து போற்றிநீடவந்தியென்னுஞ்  
சென்னகரடைமினென்று செப்பலும்விடைகொண்டேகி  
மன்னவனமைச்சனோடும் வந்துகாவிரிநீர்மூழ்கா. (எ௦)

வேறு.

எருதூர்திருவிடைமருதாருடையவ ரிருதாடொழுதழகருதாருர்,  
பொருதூர்நகையிறையுறையூர்பலநெறி புருவார்பரவ்னரொருநாவ  
ற், மருதாரிடைவளர்சடைபோனிறைபுனல் தழுவூர்திருவுருமுழுதூ  
ரும், விருதூர்கொடிவிடையவர்கான்மலர்சிர மிசைகுடினர்பழிவி  
னைதீர்வார். (எக)

வேறு.

விரிநதியணியரங்கமேல் விழிவளர்கரியசெங்கண்மால்  
திருவடிமலர்பணிந்துநீ டிரிசிரகிரியிலெந்தைதாள்  
பரவினர்பழிகழிந்கிலார் பதிபலநெறிகடந்துபோ  
யருள்பொழிவழுதிதென்றனா டதனைவிரைவினடைந்துளார். (எ௨)

வேறு.

செந்தமிழ்த்திரு நாட்டிடைவிரைந்துசெல்பவர்பூஞ்  
சந்தனத்தட வரைமுனிதமக்குமுன்பிசைத்த  
சந்தரப்பெருந் திருநகர்விழியெதிர்நோன்ற  
மந்தரப்புயத் தவர்தொழுதிம்மெனவருவார். (எ௩)

தடநகர்க்கயல் வரவரநிழலெனத்தழுவித்  
தொடர்பெரும்பழி காறளர்ந்தயர்ந்துபின் னூங்கிப்  
படர்திறத்தினை நோக்கினரிருவரும்பலகா  
னடநவிறறினர் பாடினரமகிழ்ந்தனர்நடந்தார். (எ௪)

தாணுமெய்த்திரு வாப்புடையவர்பெருந்தலத்தி  
னேணிபுக்கனர் விலகெனத்தொடர்பழிக்கிசைத்து  
மாணுறத்தமை வம்மினென்றழைத்தெனவானங்  
காணகர்க்கொடி நிமிர்ந்துபினுடங்குவகண்டார். (எ௫)

நஞ்சமுண்டவா யருவருப்பறநனியமுது  
பஞ்சநான்மலர் முகத்தரற்கருணதிப்பாங்கர்

வஞ்சிபோன்மருங் குடையவர்முகமெனமலருங்  
கஞ்சநாண்மலர்த் தடமுநந்தனங்களுங்கண்டார்.

(எசு)

உவந்தசிந்தையர் புரம்புகுந்திறையவருலாக்கொ  
ணிவந்ததேர்விழா வீதியுமண்டபநிலையுஞ்  
சிவந்ததுண்டமிழ்க் கழகமுமளகையான்செல்வங்  
கவர்ந்துவைத்தன பலபொருட்டெருவுநேர்கண்டார்.

(எஎ)

வட்டவெண்குடைச் சுருணைஞ்செந்தமிழ்மாதன்  
மட்டராமலர்க் கொன்றையினார்க்குமுன்மணற்சோ  
றட்டவேதியற் கன்பினலியற்றிமேலாட்  
விட்டகேதன மாளிகைவீதியுங்கண்டார்.

(எஅ)

பைந்தமிழ்த்திரு ஞானசம்பந்தர்தம்பனுவன்  
மந்திரப்பதி கத்தினுலமணர்பொய்மதம்போய்  
நந்தநற்சிவ சமயமேசயத்தம்பநாட்ட  
வந்திருக்கும்வை திகத்திருமாமடங்கண்டார்.

(எக)

தெளித்தசெம்மணி வெயில்விடத்தருவின்மென்சினை  
டளிர்த்ததொத்தலி லரம்பையர்பாசிலைதனைத்தேன்  
றுளித்தபூவுடன் முறியெனக்கொய்துறச்சுரர்கண்  
களித்துநோக்கியுண் ணகப்புரிமாடங்கள்கண்டார்.

(அ0)

விரும்புமேனிலை யிருந் துதம்மென்குழற்காளைச்  
சுரும்புதன்பெடை யெனத்தொடர்ந்தெய்த்திடமீப்போ  
யரும்புகற்பகப் பொதும்பர்புக்களியினின்றாக்  
கரும்பனார்பரு மணிக்கழங்காடுவகண்டார்.

(அக)

விழித்தபார்வைக ளிமைப்பறத்தஞ்செயல்வெறுத்துப்  
பழித்தவானர மடந்தையரதிசயம்படவா  
னுழித்தவாதுயர் மேடைமேலம்மனையுறைகள்  
கழித்தவாளன கண்ணினாராடுவகண்டார்.

(அஉ)

இன்னதாயநன் னகர்வளங்கண்டெண்டேகி  
நன்னர்மாதவர் மறையவரஞ்ச்சீனைநவில்வோர்  
பன்னகரபரணன் புகழ்விரிப்பவர்பாங்கர்  
மன்னுமால்விடை மடுவிடைப்போயெதிர்வணங்கி.

(அங)

எறிந்ததெண்டிறை வாவியின்படித்துறையிழிந்தங்  
கறிந்தசங்கற்ப விதிமுறையமைச்சுனோடாடிப்  
பிறிந்திலாக்கொடும் பழிபிறிந்தகமுறப்பிணித்துச்  
செறிந்தமாசற விளங்கினன்சந்திரசேனன்.

(அச)

வெருவரும்பணி வாயுமிழ்சுடொனவிளங்கு  
மிருவருஞ்சின கரமடைந்திடவபுரேச  
னெருவருங்குர வங்கமழ்குமுலுமைபாகன்  
பொருவருஞ்சரண் பணிந்தனர்வேந்திவைபுகலும்.

(அடு)

தேவதேவநி ராமயதுரியவதீத  
மூவராசுமற் றிருவரர்மொருமுழுமுதல்வ  
பாவகாரிய ருளம்புகாவாதிபெம்பரம  
தாவுமால்விடைக் கிலகநாயகசரணம்.

(அ௮)

நாதபன்னக பூடணசுடர்த்திரிநய்ன  
வேதமன்னவி பூதிமேனியவிளங்ககில  
பூதமன்னவ தூபுரமறைச்சரணம்பு  
சாதவன்னவி னேதமெய்ப்பரஞ்சுடர்சரணம்.

(அ௯)

அந்தகாரிகங் காதரதிரிபுரமரித்த  
மந்தகாசவெண் கயிலைமால்வரைச்சிகாமணியா  
மிந்துசேகர நீலகந்தரவெமக்கிறைவ  
சந்தநான்மறை யாப்பனூர்த்தனிமுதல்சரணம்.

(அ௧)

ப்ருமவாளர வல்குலார்மயற்படுகுழிவீழ்  
கருமனென்பெரும் பழிதெறக்கலங்களுருழந்தேன்  
றெருமராவகையருள் சுரந்தருணிமிர்திமில்வெண்  
டருமமால்விடை யூர்திகழ்பசுபத்சரணம்.

(அ௧௧)

என்னவேத்திரின் றிறைஞ்சலுமிருசெவிக்கினிப்பச்  
சொன்னதோத்திரத் திறையவன்மனங்களிதூங்கி  
நன்னர்மாக்கக னத்திடைவாணியினலங்கூர்  
மன்னகேட்டியென் றவனெதிரிம்மொழிவழங்கும்.

(௧௧௨)

சினக்குறும்பெறிந் திலங்குவேற்சந்திரசேனா  
வுனக்குமந்திரி தனக்கும்வன்பழிதொலைவுற்ற  
தெனக்குவித்திரு கரஞ்சிரமேற்றிரின் றிறைஞ்சி  
யனக்குழாம்படர் தடம்பணையவந்திசென்றடைந்தார்.

(௧௧௩)

அடைந்தரசிய லமைச்சியலறந்தெரிந்தாற்றி  
நடந்துநாள்கழி இப்பின்னர்முன்விடைப்பெயர்நளிகீர்  
குடைந்தபுண்ணிய மானமீதிவர்ந்திமக்குன்ற  
மடந்தைபாகர்தங் கயிலைபுக்கிருந்தனர்மாதோ.

(௧௧௪)

வேறு.

தொடரவந்திபுரந்தருள்சந்திரசேனன் சுருணமந்திரியென்றிவர்  
தெண்டிநாதாவுங், கடவுணந்தியிலஞ்சிபடிந்துபின்மேவுங் கடிய

வெம்பழிநின்ற மகன்றருள்காதை, தடையறும்படிவிண்டவர்தின்  
செவீசாருந் தகையரந்தமில்வெண்பொனெனென்கிரியூடு, படர்வரெ  
ன்றுசிவன்பெயர்நன்குணர்கூதன் பகரவந்தணர்சிந்தையுவந்தனர்  
மாதோ. (கூஉ)

சந்திரசேனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். கூஉ.

## பா ட் க ள ச் ச ரு க் க ம்.

—:0:—

வேதமுனிவர் பெருந்தீர்த்த மேன்மைவிரும்பிவினவுதலுஞ்  
சூதமுனிவனச்சோவென் சொல்கேனென்கோனருடைத்தோ  
னேதுசெயினும்பரிகார மில்லாப்பாவிபாட்களெனன் [ன்.  
ரோதுபெயரோன்வஞ்சனைக் கோருறையுளையானொருமறையோ

அவனிமடுத்தோய்ந்துநூற்றுபவ மகன்றுசெழியற்கமைச்சுரிமை  
புவனிமுழுதந்திறையளப்பப் புரிந்துசிவசாயுச்சியமா  
முவமையொழிந்தபெரும்பதவி யுற்றொனெனலுமுறுவரவ [ழிவான்.  
னெவனிவரும்பேறடைந்தனன்மற் றெமக்குவிரித்தோதெனமொ

புண்டரீசமலர்ப்பசுந்தார்ப் பூசரேசர்மகச்சாலை  
கொண்டதூமப்புயலளக்குங் கொடிமின்கொடிகடையளக்கும்  
விண்டநாதமறையொலிபோய் மேகநாதமளந்தப்பா  
லண்டகூடமுகடளக்கு மளகைநாமப்பெருமூதார். (கூ)

அரணிதிருத்திக்கடைந்தமைத்த வழல்வாயோமந றுந்தூமஞ்  
சுரையவிதுய்த்திடவழைக்குந் தூதிற்றுறக்கம்புகுமடவார் [ற்  
கருமென்குழற்கூட்டகிற்புகைபோய்க் கடவுண்மகளிர்முடித்தகுழ  
றருவினுமென்மலர்வாசந் தனையும்விழுங்கிக்கமமுமால். (ச)

இருகையொருநன்முகப்பிரமர் விவர்கொலெனும்வைதிகர்நெருங்கி  
தருமநிதியாற்கலி தூர்த்து தழைக்குமவ்வூரவதரித்தோ [த்  
னூரியபெயர்பாட்களன்குருவா யுடையதாதையிடத்தினின்றுங்  
கருதுஞ்சுருதிமுழுவதுஞ்சாத் திரமுங்கனியக்கற்றானல். (கூ)

புதுநான்மலர்வாய்க்கவர் தேனிப் பொருவப்புராணமிதிகாசஞ்  
சதிகூர்பரதஞ்சோதிடம்வே தாந்தந்தர்க்கம்வாகடநற்  
துதிசேர்பெருங்காப்பியமுதலாச் சொன்னூல்யாவுங்கசுடறக்கற்  
றதிவாலியவாசாலகணு மாகிவடதூற்ககைகண்டான். (சு)



இந்தூல்கொழுத்துந்தேசிகர்க்கொன்றியந்தானலனெட்டுணையே  
னு, மந்தூலறிவினன்மேம்பட்ட இலம்புகழ்நற்கவியானன், பின்  
னாற்பொருளாற்பொருள்தேடும் பெற்றிமேற்கொண்டனாதினமு,  
முந்தூல்புரளுந்தடந்தோளான் மோகித்துருந்தொறுமுழுவும். (எ)

கருத்தோடரசரவையனுதிக் கற்றநூல்சோதனையுதுத்தி  
வருத்தமகலப்பங்குமனை வாங்கிப்பொருள்கூட்டுவதன்றி  
மிருத்துமகிடந்தயிலகடம் விளக்கஞ்சாகந்திலதேனுத்  
தருக்குங்காலபுருடன்முதற் றுனங்கவர்ந்துந்தனம்வளர்க்கும். (அ)

பெரியநகர்நன்னதிக்களாகள் பெயராதிருந்துபுராணநூல்  
தெரியவுரப்பிவிரித்துரைத்துந் தேன்போல்வடசொற்சுவைதிரட்டி-  
யரியபிரபந்தாதிவருத் தருப்பப்பரிசிக்கவையளித்து  
முரியசிராத்தம்பின்னவருக் குளுற்றியுலைந்தும்பொருளீட்டும். (சு)

மண்ணின்முனைத்தபுற்கொடிநீண் மரத்துமூலமிலைகாய்ப்பு, வண்  
ணநறுமென்கனிகிழங்கின் மருவுங்குணங்கள்விதந்துரைத்து, மெ  
ண்ணின்மருந்துண்டிறந்தவுயி ரெழுப்புமெனப்பண்டிதஞ்சொற்று,  
நண்ணும்பினியைமிகவளர்த்து நாளிற்றணிந்துநிதிகவரும். (க௦)

அல்லல்புரியுங்கேதுதிசைக் கப்பாற்பிருகுதிசைநுமக்கு  
மல்கும்பொழுதுதனகனக வத்துவாகுபரணம்  
புல்குங்குடைசாமரையாதி பொருந்துமெனவும்வறுமையிலாச்  
செல்வரிடத்திற்சோதிடநூல் தேற்றித்திரிந்தும்பொருள்கூட்டும். ()

இவையலானெய்பாறயிர்மோ ரெண்ணெய்காட்டமிலவணந்  
சுவைகூர்பலங்காயிலையறு சொன்றிமுதலர்கியவற்று  
நவைகூர்பொருள்வட்டியின்மிதப்ப நவின்றுகொடுத்துவாங்கியுமற்  
றவையால்வெறுக்கைமிகவினைக்கு மந்தோவாசைக்களவின்ரூல். ()

கங்கையமுனைபிரயாகை கண்ணவேணிகாவிரிமற்  
றெங்குநடந்துசேதுமுத லியற்றுந்தீர்த்தயாத்தினாநெய்  
பொங்குமோமஞ்சிவபூசை பொருவில்சேருத்திரசெபமு  
மங்கனூலகிற்பிற்பொருட்டா லாற்றிநிதியங்கூலிகொளும். (க௩)

வேறு.

ஆவாவொருநெல்வானுதி யளவாகிலுமுதவா  
தோவாமலிவகைதேடின நொருகோடிபொனதன்மேன்  
மேவாமதைகள்மேவினன் வீழ்நாள்படவாழ்நாட்  
பூவார்முலைவிலைமங்கையர் தஞ்சேரிபுகுந்தான். (க௪)

கொல்லுங்கணைவிழிவேசையர் கூடிக் கலவியைநேர்  
சொல்லுஞ்சுகமரமாதர் சுவர்க்கத்தினு \* மிலதென்  
றல்லம்பகலினும்வேள்களி யாட்டந்தவிராமற்  
புல்லம்பணையர் † தானொரு பொருளன்றென்றினையும். (கரு)

மையோதியரல்குஞ்சுவை வாஞ்சித்துறுபணையங்  
கையோடுநல்கிப்புணர் காமத்துறைபுக்கான்  
பெய்யோகவிண்டிளியாற்றனி பெருகிக்குளமுடைத்தாங்  
கையோபொருளொருகோடியு மற்றுனருளற்றான். (கசு)

அற்றலுமென்விலைமாதர்த முலையாசையமுற்  
சுற்றாத்தருமனையிற்பொருள் சோரஞ்செய்தளித்தும்  
பற்றாமன்மெய்ம்மறையோர்நறை ‡ படர்தீவினையோமக்  
சுற்றானின்நிருநீந்தொழில் கண்டார்கள்கவித்தார். (கௌ)

மறைத்தாலுவர்கோவேன்று வளைத்தார்வளையாழு  
னறைத்தார்முடியரசன்றமர் நனுகிச்சினமனமிக்  
குறைத்தாங்கவனிநுகாலினு ளொருகாலறுகாலாய்க்  
குறைத்தார்கருவியினுல்வினை கொடிதென்றுவிழ்ந்தான். (கஅ)

ஊர்நோக்கவனைந்தங்க னெறுங்குஞ்சரணுறுபுண்  
ணீர்நோக்குமிரங்குந்தனி நெஞ்சோடுபுலம்பும்  
வார்நோக்குமென்முலைவேசையர் வழிரின்றெதிர்நோக்கப்  
பார்நோக்குமிருக்குந்துயர் பகரும்பரிசன்றால். (கக)

கானைய்முழுநோயென்று கலங்குங்கரமுன்றித்  
தானேதவழும்பார்மிசை தளருங்கலுழ்கண்ணீ  
ரானுநிலனையும்படி யவ்வூரிடைகின்று  
மூனெயிரிருநகத்தனி யூரூர்தொறுமுழலும். (20)

அந்தோதெருமருநாள்வயி நவன்மாசுடலெங்கு  
தொந்தோடவசம்பூறுபுண் ணைய்பொங்குகிரந்தி  
சந்தோவரும்வெஞ்சுலைவி தலைகூர்விரணத்தான்  
வந்தோலமிடுத்திரு மருந்தார்தருமென்பான். (21)

முன்னேவருபவர்கண்ணெடு மூக்கின்னுழைபுதைப்பக்  
கொன்னெமுடைநாறும்பிணி பழுத்துற்றுடல்குலைவா

\* அரமாதர்சுவர்க்கமென்பதற்கு - அரமாதரையுடைய சுவர்க்க  
லோகமென்று பொருள்கோடலுமன்றி அரமாதரது கொ  
ங்கையென்று கோடலுமொன்று.

† பணையம் - பொருத்தப்பணம் மேல்வருவதும் இது.

‡ நறை - நறும்புகை.

மென்னே கழிபவநல்லினை யீதென்றற்கில்லேன்  
மின்னேர்சடையானன்னவீ னோதன்பதிபுக்கான்.

(௨௨)

மேகச்சுரவேகத்தினின் மேவிப்பசுமடுகீர்  
சோகத்துயர்போகத்தனி தோய்வுற்றனனுடனே  
யாகத்தறுகால்பெற்றன னாசித்பிணியறவே  
மாகத்தெழுபாலக்கதிர் மானப்பொலிதருவான்.

(௨௩)

ஈதற்புதமீதற்புத மியார்பெற்றனனொனவே  
யோதிப்பெரிதாடிப்புன லுறிப்பொழிவிழியான்.  
சோதிப்பெருவாவிக்கரை சூழ்வுற்றெதிர்பணிவா  
னாதித்தனிநாதற்றொழ வார்வத்தொடுமேனையா.

(௨௪)

குரவங்கமழ்குழல்பங்கமர் குழகன்சினகரநேர்  
தரவஞ்சலியுடன்வந்திரு சரணந்தொழுதெதிரின்  
றிருகன்களுநிறையும்புன லெழநெஞ்சமுளுருகிச்  
சுரகங்கையர்மகிழும்படி துதியிங்கிதுபுகலும்.

(௨௫)

வேறு.

அடர்பூதநாதசுதர்வேதகீத வளவாவதீதசரணம்  
படராலகாலதுகர்காலகால பரநாதமூலசரண  
நடனாபிரமகுணரூபநாம நவைபோயதாமசரணந்  
திடனானகோசகயிலாயவாச சிவகீலகேசசரணம்.

(௨௬)

பூவாகிமேவுமணமாகிமூடு புயலாகிநீடுதெளியாய்க்  
காவாகிவீசுகொடையாகியீறில் கதிராகிவீறுசுடராய்ப்  
பாவாகியோதுபொருளாகிவந்து பழைதாயிருந்துபுதிதாந்  
தேவாகியேகவடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம்.

(௨௭)

இருளாய்விடிந்துபகலாய்விளங்கி யெழுநின்றசோதிசரண  
மருளாயுணர்ந்துதெளிவார்தெளிந்த வடிவாமனாதிசரணஞ்  
சுருளாயடங்கிவிரிவாய்மலர்ந்து தொடர்பாவநாசசரணந்  
தெருளாய்நிறைந்துமுடிவாகிநின்ற சிவகீலகேசசரணம்.

(௨௮)

வேல்காட்டியன்ன விழிகாட்டியல்குல் விலைகாட்டுமாதர்மூலை  
மேன், மால்காட்டினோய்கொள்வினையேற்குமுய்யும் வழிகாட்டியா  
ருமறியக், கால்காட்டியின்னுனருள்காட்டியாண்டகழையென்கொ  
ல்கூர்மையெழுதுஞ், சேல்காட்டும்வாட்கணுமையான்மணாள் சிவ  
கீலகேசசரணம்.

(௨௯)

மாவேட்டமாடுசெழியன்றனன்பின் வலைபுக்குநின்றபெருமா  
னீவேட்டிரங்கிவலியப்புரந்த நிலையென்கொலையசரணம்

பூ \* வேட்டிருந்தவயன் மாலிரண்டு புடைதங்குநேசசரணந்  
திவேட்டிவேதமுனிவோர்வணங்கு சிவகீலகேசசரணம். (௩௦)

ஈவற்றலோபியொழிவற்றகாமி யிடருற்றமூடனிதுவோ  
பாவத்தினுக்குமுடைநோய்க்குமின்கொர் பரிகாரமற்றகொடியேன்  
வாலிக்குண்மூழ்கிவினை விட்டொழிந்து மறுவற்றமேனியுடனான்  
சேவிக்கவின்னுனருடந்ததென்கொல் சிவகீலகேசசரணம். (௩௧)

என்றோதியோதிமுடிதாழ்த்திறைஞ்சி யிறைமுன்னர்நிற்றாமளவிற்  
குன்றாதகோயிலடியார்மகிழ்ந்து குழுமிப்புகழ்ந்துவினாவிற்  
சென்றோதவந்துதமிழ்மாறனெங்க டிருவாப்ப னூரர்செயலுந்  
தன்றாடிருத்திமறையோன்விளங்கு தகவும்பணிந்துவியவா. (௩௨)

இறைகோயில்வாயின்முறைகூரமைச்சி னியல்பூட்டினுன்பின்ன  
ரசர், திறைகோடிகோடிதரமீனவன்கொள் செங்கோல்வளர்த்து  
நெடுநாட், நிறைசேர்பல்போகநனிதுய்த்தொழிந்து தொடர்கீலகே  
சனருளாற், றனாயோர்செலாதசாயுச்சியப்ப தவிமேவினானம்மறை  
யோன். (௩௩)

கேடுற்றுயர்ந்துவருபாட்களன்கை கிளர்நேமியானுமருவா, வீடு  
ற்றவண்ணமிதுதேவர்கோன்முன் விறல்வேளலைப்பமருண்மான்,  
மூடுற்றுமுன்றொர்கினமற்றநோக்கி முனிகோதமன்றன்மனையான்,  
மாடுற்றுணைந்தமுனிசாபமேற்று வா னூடடைந்துகவல்வான்.(௩௪)

அயிராணியாதியரமாதருக்கு மமரர்க்குநாணியழிவா  
னூயிராசையற்றவுடலான்வருந்தி யுருகிக்குழைந்துகுருமுன்  
பெயராநடந்துவெருவிப்பணிந்து பெருமாதவன்கவுதமன்  
வெயராவுரைத்துவிசொபயோனி வினைமேனிகாட்டிநவில்வான். ( )

மாதர்க்குமல்லன்மைந்தர்க்குமல்லன் மற்றிற்கெனக்குமலனிக்  
கோதுற்றசாபமொழியச்சுனாசி கூடுதென்றுகூறமறையோன்  
றீதற்றசின்தையொருமித்துநன்கு சிந்தித்திருந்துவனையா  
மேதக்கவேதமுனிசொற்றதிமை வினைதீரும்வண்ணமொழிவான்.( )

இகழ்கின்றசாபமிதுகன்மபூமி யினிலன்றியெங்குமொழியா  
தகழ்கின்றவீணாபுடைகுழ்நிலத்தி னரவாய்த்தமாலம் † விரவித்

\* பூ வென்னும் பலபொருளொருசொல் பிரமன்மேற்செல்லுங்  
கால் மலரினையும் விட்டுணுமேற்செல்லுங் கால் பூமியினையு  
முணர்த்திற்று.

† அரவாய்த்தமாலம் - அரம்போலும்வாயினையுடைய இலை.



திசுழ்கின்றநிம்பமணிமீனவன்பை திரமி \* க்கிலங்கியெவரும்  
புகழ்கின்றகூடல்வடபாலின்வையை புணர்கின்றகூலமதன்வாய். (௭)

விடைநந்திராமநகர்தான்விளங்கி மிகமல்கும்நகரி  
னிடைநந்தியர்னனிதைதேவர்தேவ னிறைவன்புராணபுருடன்  
கடைநந்தினீடுகுழையண்ணலாதி கயிலாயவாணன்மநூவாட்  
படைநந்திராதனிமவான்மடந்தை பதிசீலகேசனுறையும். (௭௮)

உயர்கீலகேசனுறைகோயினின்று மொருசாயகஞ்செலளவிற்  
செயனீடெனதுதிசையுடுநந்தி திருநாமவாவிபுளதவ்  
வியனீரின்மூழ்கிநெழியாதசாப வினைபாறுமென்னவிடைகொண்  
டயல்கூழும்பருடனேசமழ்ப்பு மகலாதுகுழநடவா. (௭௯)

தென்பால்விளங்குதமிழ்நாட்டுயர்ந்த திருவாலவாயின்மருவி  
நன்பாற்புகழ்ந்ததிருநந்திராம நகர்மேவியேற்றுமடுநீ  
ரன்பால்வழாதசங்கற்பமோதி யரவென்றுமூழ்கியுடன்மேல்  
வன்பால்வினைந்தபகம்பகத்தின் மலரச்சுனாசுமகிழா. (௮௦)

குரவங்கமழ்ந்தகுழல்மங்கைகொங்கை குழையக்குழைந்துதழுவும்  
பரமன்சிவந்தபவளம்பழுத்த பரிசொத்தமேனியழக  
னரவம்புனந்தசரணூரலிந்த னகிலாகமஞ்சொலிறைவன்  
புரபங்கனென்கள்சிவகீலகேச னுறைகோயில்சென்றுபுகுதா. (௮௧)

திருமுன்பணிந்துவலம்வந்தெனண்ண நிருமேனிகண்டுவியவா  
விருகண்களன்றிவிழியாயிரங்க ளின்றெய்தவந்தபயனீ  
தருமந்தமேன்மையெனநின்றுகூறி யணியாப்பனூருளமலன்  
பொருமந்தகாரிசரணங்கடாழ்ந்து பூசிப்பதுன்னிவிரைவான். (௮௨)

வானின்றுவந்தநதிரீர்பொனாடை மணியாரமலைகடவு, ளானின்  
றவைந்துகனிதூபதீப மமுதாதிகொண்டெர்தங், கோனின்றுபூ  
சைவிதியாற்செய்துண்மை குறையாதவன்பின்வடிவாய், நாரின்ற  
வேதமொழியாலிரங்கி நயனங்கலுழ்ந்துபகர்வான். (௮௩)

வேறு.

சீர்பூத்தமலர்ச்சொருக்கும் பிறைக்கீற்றுந்திலகமும்வெண் ணீறுந்  
தோடுந், தார்பூத்தமணிக்குழையுங் கிள்ளையுஞ்சுலமுந்துகிலுஞ் சரு  
மயாப்பும், பார்பூத்தசிந்துதரப் பசுங்கொடிபாகமுந்தனது பாகமுங்  
கொண், டேர்பூத்ததிருவாப்ப னூருடையதனிமுதனின் னிருநா  
ள்போற்றி. (௮௪)

காரணஞானத்தருவே யுபநிடதம்பழுத்துமிழும் கனியேயேத்து  
நாரணனானனளவா வியோமநிராமயபரமா னந்தத்தேனே  
பூரணசோதிச்சுடரே நிரதிசயம்வினாமூலப் பொருளேயோங்கும்  
பாரணகாளத்தமுதே யாப்பனூரரசேநின் பாதம்போற்றி. (ச௫)

இனையவகைதுதித்திறைஞ்சி யருள்பெற்றானந்தவெள்ளத் திழிந்  
தங்குகறி, நனையமலர்த்தருமணியான் வேண்டுமுகரணமெல்லா ந  
ல்கவீக்கி, வனைகழலாகண்டலனாப் புடையவர்க்குத்தேர்விழா வ  
ழாதுசெய்வா, னனையவர னூர்நிமிதி யவனுவினங்குராற் பணமு  
னற்றி. (ச௬)

திருப்புணர்தழுவியிடைக் கொடியேற்றிச்சோதிநாட் டேர்நடாந்  
திச், குருப்புணர்தனனெனலாம் விசாகத்திற்றிருத்தவிழாக் குறை  
யாதாற்றி, விருப்புணர்தனகத்திருந்து வினையுவகைப்பெரும்பெருக்  
கின் வெள்ளத்தாழ்ந்து, மருப்புணர்கொன்றையன்மலர்த்தாட் பு  
ணைபிடித்துக்களையேறி வானுற்றான். (ச௭)

அரசுரிமைபுரிசுதன்மைப் பெயர்மணிமண்டபத்துளரி யாதனத்தி  
ற், பரசுமிமையவர்வணங்கப் புலோமசைப்பெண்புடையிருப்பப்பசு  
ம்பொன்வான, முரசுகிடந்ததிரவம நுலகனித்தானிடவபுர மூர்த்தி  
பாதந், கருதுதல்சற்றகன் றொழியான் கண்கொடுத்தகடவுளையார் க  
ருதாரம. (ச௮)

வேறு.

பாசங்கூர்தருபாட்களனீடரி பாவஞ்சாவமு டிக்குறுகாததா,  
னேசங்கூர்மறையேய்ப்பனவாமிதினீதிதேர்ந்துணாகேட்பவரோதி  
னோர், தேசங்கூர்புவிமேற்புகழ்சேர்தரு சீரும்போகமும்வாய்ப்புற  
வாழ்வரோர், நாசங்கூர்தவிலாப்பரனாரு னாலென்றூர்சிவமாக்கதி  
சேர்வரால். (ச௯)

பாட்களச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். ௪௦௧.

குபேரச்சருக்கம்.

:௦:

தனிமாதவர் தந் தவமேசிவமார்  
முனிசுதபுரா ணிகனேமுடிமேற்  
பனிமாமதியார் பதிகொன்றைவனத்  
தினிதாகியமான் மியமோதினையால்.

(௧).

உளமுஞ்செவியும் முருகிப்பருகிப்  
புளகந்தரகீ புகலும்பரிசோ  
ரளவின்றதனை லமைகின்றிலதா  
லிளகும்படிநெஞ் செழுமாயசையரோ.

(௨)

இன்னுங்கதையொன் றிசையென்றலுமே  
துன்னும்பவமோ சனசோதனையாந்  
தென்னந்திசைநந் திபுரச்சரிதம்  
பன்னுந்தகையன் நெனிணும்பகர்வேன்.

(௩)

மேனொளொருமா தவன்மேன்மையுளோன்  
ஞானாலயமா கியநான்மறையோன்  
நேனார்கமலத் திசைநான்முகனார்  
தானாதரகீ டனையன்றினையன்.

(௪)

வேறு.

குற்றமிக்கவைம் புலச்செயல்கடிந்துமுக் குறும்புஞ்  
செற்றநற்றவர் சேகரன்நீவினைத் திறம்போ  
யற்றவிச்சிர வசுவெனவிளக்கபி தானம்  
பெற்றவுத்தமன் குவத்தினுந்தவத்தினும் பெரிபோன்.

(௫)

அனைபவன்விடை யவன்மகிழ்நெடுந்தவ மாற்றி  
வினையகல்வட திசையொடுவிபுலமும் விளங்க  
நினைவின்மாதவக் கொழுந்தெனநிகழமுன் பெற்ற  
தனையன்புண்ணிய சேனனென்றுயர்தனிப் பெயரோன்.

(௬)

பாலமைப்பரு வந்தொடுத்தாதியும் பரமன்  
மேலமைப்புறுஞ் சிவபத்தியிக்கெழ விரும்பி  
நீலமைக்களத் தரனடியருச்சினை நியமஞ்  
சாலமைத்துளி விழிவழிவரச்செய்து சார்நான்.

(௭)

வளையிலெந்தைத னன்புமென்னையனும் வளர்ந்து  
புளையிலெவ்வனந் தழுவவெவ்வனங்களும் புகுந்து  
கரையின்மாதவர்த் தொழுதீரன்றானங்கள் காணாஉத்  
தனையினிள்சிவ தீர்த்தங்கள்யாவுஞ்சஞ் சரித்து.

(௮)

ஆருமின்சுவை யாற்புலவர்கண்மதித் தருந்தச்  
சாருஞ்செம்பொரு ளமுதமுள்ளுறைதந்து நாவா  
யுருஞ்செந்தமிழ்க் கடலிருந்தருந்தவ முன்றற்ப்  
பாருந்தின்பெருந் துறக்கமும்புகழ்மலை படர்ந்தான்.

(௯)

இமவரைப்பிடி வதுவைநாளெமையொப்பாய்தென்பார்  
சுமரிதுத்தெனக் குறுமுனிக்கிறைவிடை தரப்போந்  
தமர்தலிற்படர் விமலமஞ்சினம்புதைத் தாங்கு  
நிமிர்தலிற்பொதி யமுமொருகயிலேபோ னின்ற.

(௧௦)

அவ்வரைப்புறத் தருச்சுனந்தேக்ககி லார  
மொய்விரைத்தளி ராம்பிரம்வருக்கைவிண் முகிரோய்  
வெவ்வரைக்குல மிலவங்கமேலமென் கொடிகள்  
செவ்விமிக்கநன் கறிக்கொடிமலர்க்கொடி செறிவ.

(௧௧)

மேன்மைபெற்றவர் தம்புடையாவர்மே வினுந்தம்  
பான்மையிற்செயும் பரிசெனப்படர்புணை நிவந்து  
சூன்மையுற்றபன் மரங்களுந்தங்குணந் துவன்றக்  
கான்மனப்பெருஞ் சந்தனம்பொதுளிய கடிக்கா.

(௧௨)

முதிர்ந்தகுற்பிடி நசையறக்கற்பக முறித்தங்  
ககிர்ந்தமால்களி றளிப்பனபுழைக்கையி னகல்வான்  
வதிந்தவெண்கயம் பசந்தருநறுந்தழை மறுத்தான்  
டெதிர்ந்தசந்தின திளஞ்சினையிறப்பகை நீட்டி.

(௧௩)

அலத்தகத்தளி ரடியரமாதர்புக் காடிச்  
சலத்தவானதிக் கணாநின்றதுங் குழலீரம்  
புலர்த்தவேட்டுவர் புனமெறியகில்சும் புகைபோய்  
நலத்தபூங்குழ லியன்மணம்விழுங்கிமே னாறும்.

(௧௪)

படிவர்வேள்விவாய் நறைகளும்பன்மலர் மருவுங்  
கடிவரையர மகளிர் தோயருவிநீர்க் கடியு  
மடிவில்பூனையின் புழுகுரிஞ்சியசந்தின் மணமு  
நெடியசாரலின் பரப்பெலாங்குமுருகு நிகழும்.

(௧௫)

இத்தகைத்தநல் வரைவளங்கண்டுகண் டேகிச்  
சுத்தமெய்த்திரு வரையிடைச்சுருதிகண் முழங்க  
முத்திவைப்பென லாகியாராமஞ்சூழ் முற்றுஞ்  
சத்தியத்தளி யுறையுள்கண்டதனயல் சார.

(௧௬)

மானமாமயிர்த் தொடக்குண்டுநிற்பவன் னுகிராற்  
கானவேங்கைக ணீக்கிமற்றதனொடு கலக்குந்  
தேனிலாமரு வியுளரிக்குருளைசென் றொழுகத்  
தானமாப்பனைக் கரமடித்தெடுக்குறுந் தழுவி.

(௧௭)

ஏனைமாக்களு மிவ்வகைபகைதவிர்ந் திருப்ப  
தானவாச்சிர மத்தினுண் ணுதல்விழி யகன்ற



ஞானமாச்சிவ னாமெனவிளங்கினால் வேத  
கானவாய்க்குட முனியவணிநுப்பது கண்டான். (கஅ)

வேறு.

சித்தமுணெகிழக் கண்புனறுளிப்பத் திருமுன்புசென்றுதாழ்ந்  
தெழுந்து, முத்தமிழ்ப்பூத்த நான்மறைத்தருவே முதுதவக்கதிர்விடு  
சுடரோ, சத்தியஞான னந்தமாக்கடலே தருமமெய்ப்பொருள்பிறந்  
தகமே, யித்தகுமலைய வரைச்சிகாமணியே யெனத்துதித்தாடிந்நு  
ரைப்பான். (கக)

என்மனத்தெழுமோர் வேட்கையென்னெனின்யா னிருந்திசை  
ப்பாலரோடழிவி, னன்னிதிக்கொருவ னாகவுமடியே நயந்தனன  
தற்கொருவழிநீ, பன்னிடக்கடவ தெனவவன்மேற்கண் பரப்பினர்  
ன்முகன்மகன்மகன்சே, யுன்னினைப்பெளிதி னுறத்தகுமுபாய மு  
ரைப்பலென்றுளத்தினுய்ந்துரைப்பான். (உ௦)

இப்பெரும்பொருப்பன் பதிநகிவடபா. லிருக்கும்வெள்விடைப்  
புரமதனின், முப்பெரும்புனம் பரவவாப்புடைய முழுமுதலுறை  
தருந்தென்சா, ரெப்பெரும்பவமுந் தொலைத்தவாவளிக்கு மேற்றாயர்  
பெயர்த்தடமொன்றுண், டப்பெருந்திருத்தம் படிந்ததன்மருங்கி ல  
மர்ந்தினிதருந்தவம்புரியில். (உ௧)

திருவருளுருக்கொண்டணிகளர்பவளச் செழுஞ்சடையாப்புடை  
யமலன், வரும்வரமளிக் குமிந்திரத்திருநேர் வளத்தினில்வைகுதி  
யெண்ணில், விரைவினிற்படர்கென் றிசைக்கமுன்பணிந்து விடை  
கொடுபரவிவெற்பிழிந்து, பரனருளர்ப்ப வயிச்சிரவணனுட் பரி  
வொடும்பதிகளு \* பிச்சென்றான். (உ௨)

உள்ளில்வன்பவங்க ளொழிப்பதாய்க்காணி லுவந்தனயாவருக்கு  
வதாய்த், தள்ளரும்புனித மாச்சிவராச தானியாயுத்தமதலமாய்க்,  
கொள்ளுநன்கதிக்கொ ரேணியாய்க்கோதி னெடுத்தமிழ்க்குறுமு  
னிகூறும், புள்ளுறைகமல வாவிசுழிடவ புரத்தினில்விரும்பியுள்  
புகுந்தான். (உ௩)

மலர்குடைந்தாடுந் தேனிரூல்வாவி † வதிந்துசங்கற்பநன்கியற்றி  
நலனுமுழ்க்க லேகநாம நாயகன்கோயில்குழந்திறைஞ்சிப்

\* பதிகள் - வழிச்செல்வோன்.

† தேன் இரூல் என்னும் - இவ்விருசொற்களும் இயற்சொற்களா  
ய் வேறுபொருளை உணர்த்தாது ஈண்டு திரிசொற்களாயே  
வண்டினையும் இடபத்தினையும் உணர்த்தினமைகாண்க.

பலனுறுபூசை விதிப்படியாற்றிப் பசுமடுப்பாலினிதிருந்து  
குலவுகார்மாரி வருடநாட்கான்மேல் கொளகிறைநீரினுட்குழித்தும்.

வெயிற்சடுவேனி லைவகைநெருப்பி னனந்தலைநின்றும்வீழ்பனி  
நாள், வயிற்குளிர்க்குடையா தாடைநீத்திருந்தும் வள்ளுகிரமயிர்ச்ச  
டைவளர்த்துந், தியக்குமைம்பொறியின் வாயில்களடைத்துஞ் சில  
பகலருந்தவநடப்பக், குயிற்குலமருளுங் குரவவார்குழற்பெண்கொ  
டியொடும்பரன்வெளிவருமால். (௨௫)

மின்பழுத்தமிழ்செஞ் சடைநறுங்கொழுந்தும் வெண்பிறைத்த  
ளிரும்வாண்முகமும், பொன்படைத்தனையமேனியுந்திருவெண் பூதி  
யும்புலியதளுடையு, மன்பணிக்குழையு முபயமுமபய வரதமுமிளி  
ர்கழன்மலரு, மன்பணைப்புரிந்து தொடர்முழுநோக்கு மாசுவந்தவ  
னெதிரின்றான். (௨௬)

நின்றியாமகிழ்ந்தேம் பெருந்தவப்பிள்ளாய் நெடுந்தவநீத்தெழுந்  
திருநீ, யென்றுவாய்மலர வுடனெழுந்தாடி யிருவிழிநீர்பரந்திழிய  
த், தன்றகைவருந்தி நாள்பலவுழந்த தவமுருக்கொவெந்ததனைய,  
கொன்றையந்தருவி னணிநிழலமர்ந்த குழகனைப்பணிந்திவைதுதி  
ப்பான். (௨௭)

குணவிராசதத் தின்மலர்மகனாகிக் கோதில்சத்துவருணத்திரியா  
ய், யுணர்விருமதத்தி னுருத்திராகி யுலகெலாமீன்றுகாத்தழித்து  
ந், தணிவில்சாக்கிரத்தில் விசுவனாய்க்கனவிற் றைசதனாய்ச்சுழுத்தி  
யினிற், புணர்விராக்கினுறு யுயிர்தொறும்புணரும் பூரணப்பரஞ்ச  
டர்போற்றி. (௨௮)

ஆதியாய்நடுவா யந்தமாயவைதீ ரனுதியாய்ச்சுருதியுமளவா, நீதி  
யாய்த்தூல குக்குமவடிவாய் நிர்க்குணமாய்த்தனிமுனைத்த, சோதியா  
ய்ப்பரமா னந்தமந்திரமாய்ச் சொல்லளவாலளந்தியாரும், போதியா  
ப்பொருளா யுலகெலாநிறைநின் பொன்னடிப்பூந்தளிர்ர்போற்றி. ( )

பிரணவவடிவா யட்டமூர்த்தியுமாய்ப் பேருயிர்க்குயிரதாய்மா  
யை, யரணநீத்திலங்கு மறிவதாய்ப்பரமா காயமாய்முக்குறும்பெறி  
ந்து, சரணடைந்தவர்கட் கருணிறைகடலாய்ச் சச்சிதானந்தமாய்ச்  
சனன, மரணமில்பொருளா யாப்பனூரமர்ந்த மாசிலாழுமுமுதல்  
போற்றி. (௩௦)

எண்ணிலிவ்வகைய துதிமொழிந்தங்க மெட்டினேடைந்தினுமி  
றைஞ்ச, விண்ணவர்பெருமான் தவத்தினுந்துதிக்கு விழைந்தனம்  
விழைந்தனகொடுப்பேங், கண்ணுறுதவத்தோய் கேளெனத்திசை

வரழ் கடவுளரோடொருவனுமா, யொண்ணிதிக்கரசா யழிவிலாச் செல்வத் துறைபதந்தருகெனவுரைத்தான். (௩௧)

இருந்திசைப்பாலர் யாரினுஞ்சிறந்த யிந்திரத்திருநிகர்வளத்திற், பொருந்தினன்னிதிக்கோ னுகியெண்டிசையிற் பொருவில்சீர்வடதி சைபுரக்கு, மருந்திறலடைதி யெனப்பெரும்வரங்க ளாப்புடையம லனங்களிப்ப, வருந்தினோற்றுயர்ந்த வயிச்சிரவணனுண் மலர்ந்தெ முகளிப்பினுன்மயங்கி. (௩௨)

மின்னினுஞ்சிறந்த குரவவார்குழற்பெண் விடையிசையரனெடு மிருப்ப, என்னினுமிவளெத் தவமுயன்றனளோ வெம்பிரானுட் னிருந்தனளென், துன்னினனோை தொருகணற்பார்க்க வுமைசிறி துருத்தலுமுருகி, யந்நிலையொருகண் மறைத்துயிரவியா வரனுயிரளி ப்பவாங்கெழுந்தான். (௩௩)

எழுந்தயர்பவனைப் பெருந்தவச்சிறுவ வென்னினைந்தனையிவள் வலியா, மொழிந்திடற்கரிதா லாயினுமொழிவே முழுதுலகீன்று காத்தோம்பி, யுழுத்துருள்பொழுதி னழிப்பவளிவளை யொழியவீங் கொருசெயலெமக்கின், றழுந்துயரொழிதி யெம்மில்வேற லளிதரு மறைப்பொருளெனவறிதி. (௩௪)

தேனுமின்சவையும் பிரித்திடற்கரிதாஞ் செயலெனக்கலந்தகலா ம, லியானுமிங்கிவளு மிருப்பதிங்கிவளே யாவர்க்குமொருயிர்த்தா யால், வானுளிர்திரற்குப் பெருந்திருவளித்த வரப்பெருஞ்செல்வி செங்கமலப், பூநிறந்திகழ்மென் றளிர்மடியலதோர் புகலிலைநினக்கெ னப்புகன்றான். (௩௫)

சோதியாங்குரைத்த திருமொழிசிரத்திற் குடினன்றொழுதிவைது திப்பா, னோதியாங்கிரைக்கும் பழமறைமுடிவி னுண்மையுங்கடந்த ரனுருவிற், பாதியாம்பபாயே முழுதுமாய்நிறைந்து படைப்பனவா தியைந்தொழிற்கு, மாதியாங்குரவங் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சினே னபயநின்னபயம். (௩௬)

மலர்தலையுலகஞ் செயுந்தவக்கொழுந்தே மலைபழுத்துமிழ்நறுங்க னியே, குலமறைக்கொடிமேற் படர்கொழுகொம்பே குதலைமென் மொழியினங்கரும்பே, நலநிறைதிருவே குயிலிளம்பெடையே நங் கையர்க்கொருமணிவிளக்கே யலர்தருகுரவங் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சினே னபயநின்னபயம். (௩௭)

ஓமெனுமெழுத்தி னொருதனிக்குடம்பை யுள்ளுறைந்தருள்பசங் கினியே, தேமருகடுக்கை வளர்சடைப்பெருமான் திருவுளத்தடமட

வனமே, காமருபனிமால் வரைத்தனிமயிலே கயிலையஞ்சயிலமே  
ன்மருந்தே, யாமெனுங்குரவங் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சினேனப  
யநின்னபயம். (நஅ)

நிலத்தினிற்பயிராய்ச் சலத்தினிற்சுவையாய் நெருப்பினில்வெம்-  
மையாய்க்காலிற், சொலத்தகுநடையாய்க் காயத்தினிடமாய்ச் சுட-  
ரினிற்கதிர்மதிநிலவாய், நலத்தகுபுயலிற் றுரையாய்விளங்கி நல்லு-  
யிர்த்தொகைபுரந்தளிக்கு, மலர்த்திகழ்குரவங் கமழ்குமுலுமையே  
யஞ்சினேனபயநின்னபயம். (நஆ)

கறையிடற்றிறைவன் விழிகுடியிருப்பக் கவின்சூடியிருந்தடிப-  
ணைத்துப், பிறைவடங்கிடந்த முலைப்பசுங்கொடியேபெண்ணலங்க  
னிந்ததெள்ளமுதே, முறைமுறைபுவன சராசரசடங்கண் முழுவ-  
துந்தனிபிறந்தகமே, யறைமலர்க்குரவங் கமழ்குமுலுமையே யஞ்சி-  
னேனபயநின்னபயம். (நஅ)

இவ்வகைதுதித்தாங் கண்ணைச்சேயா னிழைத்ததிங்கிவைபொறு-  
த்தருளென், நவ்விடையிரப்ப வாப்புடையமல னவமதித்திகழ்ந்த  
கணிவன்பெற், துய்வகையளித்தி யெனமகிழ்ந்திறைவி யுருகிமுன்  
மறைவிழிபொன்போல், வெளவுறவளித்தா ளன்றுதொட்டுலகம் வ-  
ழுத்தினகுபேரனென்றவனை. (சக)

பரவருங்குரவங் கமழ்குமுலணங்கும் பரமனுங்கோயில்புக்குறை-  
யத், தரவருங்களிப்பி னளகையிற்குபேரன் சார்ந்திருநிதிக்கரசா-  
கி, வெருவருமியக்கர் குய்யகர்வீணை விஞ்சையர்கின்னாரிறைஞ்ச-  
ப், பொருவருஞ்சிறப்பின் வடதிசைப்புரவு பூண்டரசியற்றினன்  
மாதோ. (சஉ)

வேறு.

ஆயுமுனிமகளையகையதிபதி யாயகதையிதையிதயநெகிழ்தர  
வாயின்மொழிபவரிதழின்வரைபவர் மாசில்செவிவழியுருகிநுகர்பவ  
தியகலியுகமருவுபவவினை தீர்வார்வறுமைகளொழிவர்க்பமய [ர்  
நேயந்திநனிபெறுவருவமையி னீடுகிவபுரியடைவர்க்ரதமே. (சங)

குபேரச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சசச.



## சு த ரி ச ன ச் ச ரு க் க ம் .

—:0:—

புனிதமார்நயிமிசத்தருந்தவர் புகழ்ந்துகேடபுரேசனும்  
வனிதைநாயகியுந் திபதிக்குநல் வரங்கொடுத்தவிதிகாசமீ  
தினிதுகூறினையெனச்சிறந்த பதினெண்புராணமுனியெம்பிரான்  
கனியினோடுமமுதங்கலந்தனைய கதைபிடுனென்றுபகர்வானரோ. (க)

வேதவித்தனையவிப்பிரேசர்புரி வேதிமேகலைசெய்வேள்வியு  
நாதமிக்ககிடையும்புராணநவி னன்னதித்துறையுமுபரிடப்  
போதமுற்றவர்மடங்கணந்தன வனங்களும்பொதுளியாவருங்  
காதலிப்பவுளதஞ்சமுர்பெரிய கஞ்சனூர்பொருவுகஞ்சனூர். (உ)

அயனிறைந்துகிரணுதிமூன்றுநிக ழந்தவூரவதரித்துளா  
ருயர்குலத்தரினமுனவிலுமுத்தம ருயர்ந்துளாரினுமுயர்ந்துளார்  
நயநநெற்றியர்தமன்பரிற்றலைமை நண்ணினூருளசெய்கண்ணினு  
ரியனிரம்புகிருமேனிமேனில வெறிக்குநீற்றொளிபழுத்துளார். (ங)

அண்ணல்கண்மணிசிரங்களங்குழைகை யாகமுற்றவுமணிந்துளா  
ரெண்ணிலாதசிவநாமமோதியர னர்ச்சனைத்தொழிலியந்துவார்  
மண்ணினூடுகடல்மலைமரங்கொடிம னித்தர்புள்விருகமாதியாய்க்  
கண்ணினூடுதெரிபொருளியாவுநிறை சிவமெனப்பரவுகாட்சியார். (ஊ)

ஈறிலாதசிவனேபரம்பொரு ளிதற்கொளையமிலையிலையெனத்  
தேறினூர்கவலைமாறினூர்விமலர் சேவடிக்குள்மனம்வைத்தினைப்  
பாறினூர்வினையைதாறினூர்பரம னஞ்செழுத்தின்மணிநாத்தழும்  
பேறினூர்சுதரிசனரெனப்புவி யிசைக்குநற்பெயரிசைந்துளார். (ஐ)

ஈதிவைதிகசைவத்தவப்பயிர் நிலத்தினேற்றியவர்கிகழுநாட்  
சோதிமெய்யர்சிவதீர்த்தயாத்தினைதொடங்கியன்பொடுநடந்துசெம்  
பாதிமெய்யினொருமாதிருந்தவர் தலங்கன்பற்பலபணிந்துவந்  
தாதிசைவர்குலதெய்வமானபர னுப்பனூருணனியமருநாள். (சு)

தருமநந்திமடுநீர்படிந்துதய சந்திதர்ப்பணமுயன்றெழீஇக்  
களையிருந்துதிருநீறணிந்துதிகழ் கண்டிபூண்டியர்கடன்கழீஇப்  
புளையிகந்தசிவமானதப்பொருவில் பூசையாற்றியணியாப்பனூர்ப்  
பரனிருந்தகினகரமடைந்துவலம் வந்துகந்தெதிர்நின்றுநீரோ. (ஊ)

சாந்தநீற்றர்சிவகேசரமகிழ் சன்னிதானமெதிர்நின்றுவே, தா  
ந்தநன்றுதிபுகன்றுபின்ருரவ வார்குமுற்கவுரிதன்னையும், போந்துபத்  
திமைபழுத்தநெஞ்சொடு புகழ்ந்துபோற்றிமறிமான்மழு, வேந்து  
கைத்தலர்தளிக்குண்மீளவு நெரய்தெய்தினூர்கிருமுன்வையினூர். (அ)

ஆகியைத்தனதகத்திருத்தியசை வற்றிருந்துபரவசமடைந்  
தூதியப்பரமசுகமனோலையம துற்றிறந்தபொழுதுணர்கிரா  
தேதமற்றதொருதம்பமாமென விசைந்தயோகினர்விழித்தனர்  
திதகந்துதிருவத்தயாமவரை யாதல்கண்டதெரிசித்தரோ. (கூ)

வரைசெய்நற்சுகிரவாயினீங்கிவெளி வந்துபார்த்தபொழுதங்கத,  
மரையசைத்தபரனஞ்செழுத்தையவ னன்பரைச்சிவனையவமதித்,து  
ரைசெய்மக்கள்பவவினையெனக்குழுமி யோவியோவியெரிசுடரும்  
வாய்க், கருகிறக்கழுதும்வழிநடப்பரிய கங்குல்கண்டதெனினின்றனர்.

நின்றுபோம்வழி மயங்கிவானுற நிவந்தகோபுர நிலைக்கண்வந்,  
தொன்றியாவர்துணை போதுவாரென வுளத்திலுன்னினரவ் வெல்  
லையா, யென்றுமன்பர்செல்வழிக்குறந்துணையெ னப்புருந்துதவுமா  
ப்பனூர்க், குன்றவார்சிலையெனம்பிரான்றனது கோயில்காவலனி  
ன்மேவுவான். (கக)

வேறு.

கான்மதக்களிற் றீருரியெனக்கருங் கஞ்சுகந்தரித்தேநீர்ச், குன்  
மழைக்கிடை வெளிப்படாமின்னின் வாளுறையுத்தோக்கி, மா  
ன்மழுப்படை கரந்தகைத்தலஞ்சிலை வாளிதொட்டிமையோர்தங்,  
கோன்மலர்ப்பதம் புவிதொடுமொலியெழக் கோயிலின்புறம்போ  
ந்தான். (கஉ)

பாவர்போமவரெனமறைமுனிவர ரழைத்தலும்யானையா  
தேவதேவர்தங்கோயில்காவலன்பெயர் செப்புவர்சிவனானென்  
ரோவுராதீரொங்கிருந்தெங்ஙன முறுதிரென்றலுங்கோயின்  
மேவிநாதனைவனங்கினனின்புக வேண்டுகின்றனனென்றார். (கங)

என்றலுத்திருமாளிகைகாறும்யா னிருள்வழித்துணைச்செல்வே  
னின்நீரினியருகிரொன்றேகவு னெகிழ்மனத்தவர்பின்போய்  
மன்றன்மாமனையடைதலுமந்தனீர் மனையிதுசெலும்யானென்  
முன்றிலார்மனைக்கேகுவனெனவரன் மொழியமற்றவர்கொல்வார்.

இம்மனைப்புறவேதிகையிருத்தியா னினிதமுதயின்றப்பாற்  
பொம்மனற்சுவையடிசிலுய்ப்பேனுண்டு போதியாவெனத்தாழா  
செம்மலிற்கிடையாட்டியும்புதல்வருந் தேவிவரனைமுநி  
மைம்முகத்தபாளுளிருளாயதென் மனைப்படர்வேனென்றான். (கரு)

சுத்தநான்மறைவேதியர்கணமினித் தாழ்த்தியோதனமேனு  
புத்தவேலையாந்தருதுநின்னில்லிடை யேகிமற்றயிலென்றா  
வெந்தகாய்கறிவருக்கமும்பருப்பெருய் விட்டுறப்பிசைசோறுந்  
தந்துபாலனஞ்சருக்கரையொடுகிறை தரக்கொடுத்தனரன்றே. (கசு)

இற்றொறும்பலிக்குழல்பவர்தாழ்ப்பரோ விருகையும்விரித்தேந்திப்  
பெற்றிதென்பெண்டர்சேய்க்குமுண்டெனத்தரும் பெட்டியிற்சுமந்  
மற்றிருந்துறைகோயில்புக்கயின்றணி மண்டபம்பலிபீட [தேகி  
முற்றுநன்கறிவருக்கமுமடிசிலு முழுதிறைத்தனர்மாதோ. (௧௭)

வேறு.

பின்னர்முன்னன்னங்காண்ப் பிறைத்திருமுடிமேலெஞ்சு  
மன்னம்வீற்றிருக்கவைத்தாந் கதுகொணர்பெட்டினாங்கர்  
தன்னருகிருத்திராதன் சயம்புவினுறைந்தானாகத்  
துன்னிருள்புலருங்காலைத் தொடர்பரிசனங்களீண்டி. (௧௮)

சினகரம்புருந்துதேவர் தேவனைத்தெரிசித்தேத்த  
மனநெகிழ்ந்துருகியாங்கு வருதலுமுன்றிலெங்கும்  
புனைகறிவருக்கமொய்ப்பப் பொருந்துமோதனங்கண்டியாவர்  
வினையிதுவென்னுவஞ்சி மிச்சிலென்றகலவேகி. (௧௯)

விள்கரும்பொன்றிசெய்பூட்டு விடுத்திருங்கதவர்க்கி  
யுள்புகச்சொன்றியாங்கு மிறைத்திருப்பதுகண்டோர்ந்திக்  
களவரியாரொன்னக்கண் ணீர்கலுழந்தரன்முன்னரேக  
வள்ளறன்சென்னிமேலு மற்றவையிருப்பக்கண்டார். (௨௦)

உச்சிட்டமிதனையொன்று முள்கிலாதஞ்சாதம்பொன்  
கச்சிட்டமுலையாள்பாகன் கதிர்த்திருமுடியின்மேலும்  
வைச்சிட்டதென்கொலந்தோ வந்தவாறென்றேவென்னு  
மெய்ச்சிட்டராதியாரும் வெருவினருருகினரால். (௨௧)

அச்செயல்கோயில்வைகு மரசுகரித்தொழில்செய்மாக்க  
ளிச்செயல்புரிந்தார்யாவ ரெனச்சினந்திருகுவார்ந்த  
மைச்சருளோதிபாகன் மந்திரப்பெரியோர்தம்மை  
சிச்சயித்துணாமினென்ன நிறுத்தினர் தடுத்தாரன்றோர். (௨௨)

முத்திரையிருப்பப்பூட்டு முறிபடாதிருப்பவுள்புக்  
கத்தமண்டபமுமிச்சி லன்னமாங்காங்குச்சிந்திக்  
குத்திரக்களவுமின்றிக் குறிமிசைச்சொன்றியாக்குஞ்  
சித்திரமிதனையொன்றுத் தெளிகிலம்யாங்குளென்றார். (௨௩)

பின்னுமட்காப்புங்கோயிற் பெரும்புறக்காப்புமேற்கொண்  
டுன்னருந்தொழில்செய்வாரை யுறுந்தண்டமிழப்பவோலிட்  
டன்னவரற்றிமாய மறிகிலெமென்னவையுந்  
றென்னிதுநடந்தவாவென் துசாவியாங்கிருக்கும்வேலை. (௨௪)

சிவமுணர்புனிதராஞ்சு தரிசனமறையோர்காலைத்  
தவநியதியினைமுற்றித் தக்கபாதலத்தினின்று  
மவனியிற்றேன்றுஞ்சோதி யன்னவினோதநாத  
னவமலர்க்கழல்கண்டேத்த நற்றளியகத்துள்வந்தார். (உரு)

வருதலுநடந்தவண்ணங் கேட்டுளம்வருந்திமாழ்கி  
புருகினர்பதைத்துளெய்தி நோக்கினருளத்தாசங்கை  
பெருகினர்குறிப்பினற்றம் பெட்டிவெஞ்சனஞ்சோறென்னுக்  
கருகிருளிடேநேற்றுற்ற காரணந்தெரியக்கூறி. (உசு)

அந்தணர்சிவனானென்னு மவனையிங்கழையினென்றார்  
மந்திரக்காவல்பூண்டோன் வந்தெதிர்வணங்கவந்த  
தந்திரமொழியென்னத் தளர்ந்துவாய்புலர்ந்துகம்பித்  
திந்திரசாலமைய விம்மொழியெனத்தாழ்ந்தானால். (உஎ)

அங்கவன்முகத்தினோடு மகத்தியனுணர்ந்தியாரு  
மிங்கிவன்செயலன்றன்ப ரிவர்பொருட்டாப்பனூர்நந்  
திங்களஞ்சடையார்செய்த திருவினையாட்டெதென்னுத்  
தங்களிற்றெளிந்தானந்த சாகரத்தமிழ்ந்தினூரால். (உஅ)

தஞ்சனென்பொருட்டிவ்வண்ணந் தம்பிரரன்புரிந்தென்னுக்  
கஞ்சனூர்முனிவர்கண்ணீர்க் கடலிடைக்குளித்தார்கோயி  
லெஞ்சலிலடியார்கூடி யரவொலியெழுப்பியேத்தி  
யஞ்சலித்திறும்புதெய்தி யாடினூர்பாடினூரால். (உக)

வேறு.

கஞ்சனூரில்வா முந்தணுளர்சேர் கங்குல்வாயநாள்வந்துகாவலா  
ய், நஞ்சமுர்கிரீபன்செல்காதைதா னம்பியோதுவோர்பம்புகேள்வி  
யோர், நெஞ்சுளையானஞ்செய்மெய்மையோர் நிந்தியாதசீர்தங்  
கிவாழ்வருழ், விஞ்சபாவநாசஞ்செய்தீரிலான் வெண்பொன்கிவே  
தண்டமேவுவார். (உ௦)

சுதரிசனச்சருக்க முற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம். சஎச.



## அரிச்சந்திரன் தீர்த்தயாத்திசாச்சருக்கம்.

:0:

இன்னுமோர்கதை யியம்புதுங்கேட்பவர்க் கென்றுந்  
துன்னியாங்கெதிர் காலத்தினுறுவினை துரந்து

மன்னுமாப்புக ழாயுகஞ் \* செல்வமும் வழங்கி  
முன்னுன்கதி தருமெனச்சூதன்பின் மொழிவான்.

(க)

பொதியவிழ்மலர்க் கவட்டிலையார்த்தடம் புயத்துக்  
கதிரவன்குலக் கான்முனையாமயன் மனுச்சந்

ததியெனத்தரு மரசர்களுறைதரச் சரபு

நதிவளத்தினி தமர்தருமயோத்திமா நகரம்.

(உ)

எம்முகந்தொறுஞ் சென்றுசென்றினிதுநோக் குறினு

மம்முகந்தொறு மலர்த்திருமகள்வினையாடுஞ்

செம்முகப்பெரு வாயிலுரியமமுஞ் செறிந்து

பைம்முகப்புவி மாதணிகலனெனப் பதிந்த.

(ங)

நெடுநகர்த்தரு நியதி † யின்பெரும்பிணை நீட்டிப்

படர்மனைத்தழை பொதுளநல்லணிமலர் பரப்பித்

தொடருமன்பதைப் புள்ளினதுகர்தரத் துதைந்து

வடுவிலாவண மெனுங்கனிபழுத்தசீர் வளத்த.

(ச)

வேறு.

பரவுகர்க்கரசனறக் கடவுளருட்கடலுயிர்நன் பயிர்க்குமேக, மி  
ருபொருள்வைப்பிடம்பொறையி னுறையுள்சயமகன்கோயி லிசை  
யின்மூர்த்தி, மருவிகிறைகுணசயில முறிவுவினைநிலமிரவி மரபின்  
பொற்பூண், கருதுமனுநூற்பொருள்மற் றயலரசர்புனைசிரசே கர  
மொப்பானேன்.

(ரு)

தூங்காமையரனுடைமை படையுடைமைதுணிவுடைமை தூய்  
மைகேண்மை, நீங்காமையறிவுடைமை நானுடைமைபொறைமை  
புன்மை நெறிச்செலாமை, பூங்காமையெனக்கொடுக்குங் கொடை  
மடமை ‡ யிவைதழுவிப் புரவுபூண்டோன், நீங்காமைவகைப்பயர்  
தீர்த்தாறகற்றியேழ்கிலங்கோல் செலுத்தாநின்றோன்

(சு)

வேறு.

செயிரில்கோசல நாட்டினும்பதியினுஞ் செறிந்து

துயரினாவகைப் படையினுமமைச்சினுந் துளங்குந்

\* ஆயுகம் - ஆயுள். —† நியதி - வீதி.

‡ கொடைமடமை என்பது விரியுழி கொடுத்தற்கண் உளதாகும்  
மடமை என விரியும். அஃதாவது தன்னிடத்து முன்னொரு  
பொருளை இரந்து பெற்றவர்தாமே பின்னரும்வந்து இரப்  
பினும் அவர்க்கு ஈதற்கண்ணே இவர் முன்னர்ப்பெற்றவ  
ரென உணராமை. இங்ஙனம் உணராமை ஈதலையே வரை  
யாது கொடுத்தலென்ப.

றயர்லில்கற்புடை மனையினுஞ்சேயினு மாகத்  
தயிரினும்புகல் சத்தியம்புரப்பதொன் றுடையோன்.

எ

இவர்தருந்திருப் பெயரிச்சந்திர னென்போ  
னவனிநுந்தர சியற்றுநாளிலைகடல் குடித்த  
தவனவனைடை தலுங்கடைபுரப்பவன் சார்ந்தங்  
கவனிகாவலற் குணர்த்தினன்வினாலினாங் கெழுந்தான்.

(அ)

கடந்தருக்கிய மாதியநன்புரோ கிதர்கொண்  
டடைந்திடத்தமிழ் முனிவனைப்பூசனை யாற்றித்  
தொடர்ந்தமெய்த்தவந் தீர்த்தநந்தனந்தருச் சூழல்  
படர்ந்தபுன்முதல் வினவலுமருளொடும்பாரா.

(ஆ)

இனியநாநென் குடியும்பங்காறிலொன் றிந்த  
துனியில்செம்பொருட் கோசமுமாண்படைத் தொகையுங்  
சனியுமென்மொழி மகார்முதல்வினவியுட் கரவின்  
முனியும்வேந்துடன் முகமனன்கிருந்தெதிர் மொழிய.

(க௦)

இருகைகூப்பிகின் றிறைநாட்காறும்யா னிழைத்த  
பரவுபூசனை விரதநற்புண்ணியப் பயன்போற்  
றெரிசனங்கொடுத் தெழுந்தருளினையிவண் சேர்ந்த  
பரிசுதென்னவை செய்யுங்கருத்தெனக்கெனப் பகர்ந்தான்.

(க௧)

இனன்குலத்தவ சேண்மதியெம்மிருக் கையில்யாங்  
கனிதவத்தியா னத்திருந்தருளுமக் காலை  
நினதுசன்மநா ளிராகுமேவவுநெடும் பீடை  
யுனைவருத்தவுங் கண்டவையுணாப்பவீங் குற்றேம்.

(க௨)

திருத்தயாத்தினா நீசெயிற்றீருநற் றினமும்  
பொருத்தமுற்றநல் லோனாயும்புகுந்ததிப் பொழுதே  
விருப்பினாங்கடி தேகுதியெய்துகின் வேட்கை  
யிருத்தியேற்புகுந் துயரெனவேகினன் முனிவன்.

(க௩)

விரைந்துவேந்தனும் யாத்தினாபோய்வர விக்கம்  
பொருந்துறாதுநங் கரிமுகவிலலைப் பூசிட்  
தருந்துவித்தயர்ந் தோர்க்குத்தக்கீணயொடு மடைகாய்  
திருந்துறக்கொடுத்த தாசுபெற்றனுக்கையிற் சென்றான்.

(க௪)

பொருத்தவத்தனி வசிட்டனுமளவில்விப் பிரரும்  
பரிந்துமன்செல நிதியொடுத்தொடர்ந்துபின் படர்ந்து  
பொருத்திநீடுகே தாரத்தினறும்புன றேயுந்தங்  
கிருத்தசங்கரற் கண்டழவனங்கின னேகி.

(க௫)

வேறு.

மிடைவெதிரிகாச்சிரமந்தனிலடைந்துவேத வியாதனைக்கண்யெ  
ர்நரநாராயணாவணங்கித், தடையில்கோமதிசிந்துகண்டகைந்ச  
ரையு சங்கமநீர்ப்பிரயாகையினுமூழ்கிக்காசி, யிடைமருவிக்கங்கை  
மணிகண்ணிகையினாடி யாரினுமிக்காமவிசுவேசனை யுமையைத்துண்  
டிக், கடகளிற்றையுலோலாதித்தனைக்காலவடுக்கடவுளை மாதவனை  
யெதிர்கண்டதொழுதங்கண். (௧௬)

அறுசுவையுண்மறையவரையருத்தினன்பின் கயைவந்தடைந்  
தியல்பற்றுகளினோய்ந்துசிரார்த்ததருப்பணத்தோ, நெறுந்திரனோத  
னபின்டமுதவிலவரநிபோயுவாக் கலக்குமிடம்படிந்தாயிரங்குட  
ஞ்சுட்டளித்துத், தெறும்பவந்தீர்த்தருள்ககநாதம்பணிந்தெம்பெரு  
மாண்சையிலங்காளத்திவேங்கடஞ்சென்றிறைஞ்சி, மறைபயிலேகா  
ம்பரத்தெம்பரம்பரனைவணங்கி வரதராசனைத்தெரிசித்தேத்தியகம  
கிழந்தான். (௧௭)

அறந்தழைக்குங்காஞ்சிகடந்தம்மைநடம்பரவுமாலங்காடருனைப  
ழம்பைபணிந்துதில்லைப், புறந்தழைக்குந்திருவெல்லைதாழ்ந்துதிருவீ  
திபுகழ்ந்துதொழுதேழ்நிலைக் கோபுரம்வணங்கிமணிவாய், திறந்த  
ழைக்குஞ்சருதியுபரிடப்பொருளினுருவஞ்சிறந்ததிருவம்பலத்திற்றி  
கழ்ந்தொருபாற்பச்சை, நிறந்தழைக்குமுமைகளிப்பவருளிப்பநட  
ஞ்செய்நிலனடிபழிச்சியுளநெகிழ்ந்துருகிரின்றான். (௧௮)

அங்கிருந்துகழுமலப்பொற்பதியடைந்துவாஞ்சியங்குடமூக்கிடை  
மருதுவேதவனஞ்சாய்க்கா, டெங்குநிகழ்த்திருவாரூர்பெருந்துறைசீ  
தளிப்புத்தூரிறைஞ்சிச்சேதுவிற்சென்றிருஞ்சிலைக்கோடியினிற், ச  
ங்கையறநானவிதிப்படிமூழ்கியாதித்தனிச் சுடரையிராமநாயகனைய  
டிபரவிப், பங்கயப்பூம்புனலாழிக்கோசமங்கையரனைப்பணிந்துதிரு  
க்கானப்பேரூர்தொழுதுபடர்வான். (௧௯)

ஆதிசிதம்பரந்திருப்பார்க்கரபுரமேனானத்திமலர்தரச்செய்யிதிர்  
முத்திபுரமெனப்பே, ரோதியதென்புவணத்தினரசர்பிரானடைந்த  
ங்குற்றமணிகண்ணிகையினாடியுயர்பிதிர்கட், கேதமிலெட்டருப்பண  
நன்களித்துரியமரபினிரவ்யபுரிபூசனைகொண்டிருந்ததனிப்பொருளை  
ச், சோதியைஞானச்சுடரைச்சுடரொளியையொருபாற்சுந்தரமின்  
னையுமையைத்தொழுதுருகித்துதித்தான். (௨௦)

ஆங்ககன்றுபரங் குன்றத்தம்பவளக் குன்றையலங்கிலவேற்ப  
டைமணியையடிதொழுதுமதுளைத், தேங்கமழ்பொற்கமலந்தோய்ந்  
தருட்சித்திக்களிற்றைச்சேனயனக்கரும்பை யணியாலவாயமுதை



ப், பாங்குறக்கண்டி ர சிதமன்றாடல் தெரி சித்தப்பதிகடந்தவசிப்ட  
னெடும்பனவரொடும்படர்ந்து, பூங்கதிர்நித்திலஞ்சுருட்டுந்திரைவே  
கவதிநீர்ப்பொருகரைப்பாலிடவபுரத்திருநகர்புக்கனனூல். (உக)  
வேறு.

ஓலநீர்த்திரைப்பசுத் தடங்குடைந்துரோமசன்  
கூலகீடியோகமெய்தல் கண்டிகைகுவித்துமுன்  
சாலநேரநின்றபோது தவன்விழித்துணர்ந்துநீர்  
ஞாலநாதநின்வரத்து நல்வரத்தெனச்சொலா. (உஉ)

கண்டிநாளனேகமுண்டு காணெனப்புகன்றுபின்  
மண்டிநீர்த்தரங்கவையை வாலுக்கதையன்னமாய்ப்  
பண்டிகாணுநாதரிப் பதிக்குள்வைகுமேன்மையார்  
விண்டுகூறுவாரிந்நாள் வியப்பதொன்றுகண்டனன். (உங)

என்சொல்கேனெனப்பணிந் திலங்குசெங்கைவேலினான்  
றன்சொலிற்றுதித்துநின்று சாற்றொணாதேனுமென்  
முன்சொலத்தருந்தயாவின் மொழிகெனத்தபோதன  
னின்சொலின்புகழ்ந்துமன்ன வீதுகேளெனச்சொல்வான். (உச)

தலையெனச்சொலிந்தமாத் தலத்துளாளொர்தையல்பிங்  
கலையெனத்தரும்பெயர்க் குடத்திமாடுகன்றுளா  
ளிலையெனச்சொலாதுபாடுன யென்றும்விற்றுண்வாழ்க்கையாள்  
விலையெனக்கொடாதுமோர் வினாந்தளிக் குமேன்மையாள். (உரு)

இழுதுநாறுமேனியா எளித்தசெயெம்மீசனைத்  
தொழுதுணைசமெய்தவந்த சுந்தரப்பெயரினான்  
பழுதில்கன்றினங்களாயர் பாலரோடுமேய்க்ருநாட்  
பொழுதுதேர்கிலாதகால மாரிநாள்புகுந்ததால். (உசு)

புடையுடுத்தசிறுவரோடு மழைபொழிந்தபோதெலாம்  
படலிடைத்தனுடலொடுக்கி நிற்பனங்கோர்பகன்மனத்  
திடையெடுத்தவேட்கையா லிரைத்தவாய்மகாரோடு  
மடைதிருத்தியோர்குளம் வகுத்துநீர்மறித்தனன். (உஎ)

கோட்டிநீர்கிறைந்தபின் குறித்தபிள்ளைமைவினை  
யாட்டினாலேரர்கூட்டடிக்கு மைதுநன்னிலஞ்சுமைத்  
தோட்டிவந்தகன்றைவிட் டெழக்கிவெண்ணெய்போற்குழைத்  
தீட்டுசேறுசெய்துநாற் றெடுத்துவந்துநட்டரோ. (உஊ)

இந்நிலத்திலிதுவினைந்த தென்னிலிந்தவையைநீர்  
பொன்னுமுத்தமுங்கொழித்த பூந்திரைக்ககாக்கணை



கன்னிபக்கநின்றகில கப்பிரான்றனக்கெனப்  
பன்னிரித்தலும்புருந்து பாதுகாப்பதாயினான். (௨௭)

திமந்துவிட்டுநீர்தினஞ் செலுத்துபோதுசிறுகுளம்  
வறந்துவிட்டதல்தறிந்து மாசிலான்சுரந்தபால்  
கறந்துவிட்டுமெம்மருங்கு கன்றுமேய்த்துநாடொறு  
மறந்துவிட்டிடாதுமேல் வளர்த்துநன்பயிர்செய்தான். (௩௦)

பால்பிடித்துமுற்றிநற் றலைபழுத்தபக்குவத்  
தால்பிடித்திருந்தறஞ்சொ லண்ணல்செங்கைமுத்தலை  
வேல்பிடித்தகாலினான் விரும்பிமேய்தல்கண்டென்  
கோல்பிடித்தகையனண்டர் கோன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தோ. (௩௧)

வேறு.

கால்பாயவெருண்டெயற் கயல்பாயதுரைபாய்ந்து கடைவாய்  
தோறும், பால்பாயக்கதிர்மேய வாப்புடையானயனநீர் பரந்துபாய  
ச், சால்பாயவுவகைமனத் தலைபாயவாவுருவந் தனைக்கொண்டெங்  
கோன், சேல்பாய்மைவிழிபாக னாப்புடையானுகர்வதெனத் தெளி  
ந்தான்மன்னோ. (௩௨)

அச்செயல்கண்டணியாப்ப னூருடையான்மகிழ்ந்துவிரைந் தண்  
டர்கோன்றன், மெய்ச்செயல்பாண்டியர்க்குணர்த்தி யமைச்சரிமை  
யவர்க்களிப்ப வேண்டுமென்றோ, விச்சையிற்சொற்பனஞ்சாதித் திர  
ந்தனர்யாதொன்றேனு மீந்தோர்வேண்டின், முச்சகமுமளிப்பனி  
ந்த மூர்த்திவரப்பெருங்கருணை மூர்த்திவேந்தே. (௩௩)

ஆதலினியாயிரத்தெட் டகமறையோர்க்கித்தலத்து ளமைத்தியே  
னான், மூதிரையானுவக்குமென வுரோமசன்மந்திரத்திருவாய் மூடு  
முன்னந், தீதகலிம்முனியுரைத்த படியெமக்குளுவகைதரச் செய்ந்  
நீயென்னுச், சோதிகொள்வானகடுகிழித் தொருமொழிவேந்திரு  
செவியிற் றாங்கிற்றன்றே. (௩௪)

சிந்தையிடஞ்சுருங்கமலர் பெருங்களிப்பாற்சிவன்கோயில் சென்  
றுசூழ்ந்து, வந்துபணிந்தன்னவினோ தனைக்குரவங்கமழ்குழலை வ  
ழுத்திமீண்டு, முந்துவசிட்டனையுமுரோ மசனையுங்கேட்டுரியசுப  
முகூர்த்தம்வைத்துத், தந்திரநூற்படியிருநான் கடுத்தவாயிரங்கிரக  
ஞ் சமைத்தான்மன்னோ. (௩௫)

இலவணமுற்சுவைப்பொருளு முரலுலக்கையில்லுறைக லிந்தன  
த்தோ, டலர்தருவெண்சாலிவல்சி கறிக்கினியகாய்வருக்க மறுவை  
பொற்பூண், குலவியவெண்கலமாதி பாத்திரமாவினமின்ன குறித்

துவெவ்வே, றுலைவிலகந்தொறுமமைத்தந் தணர்கையின்ரொடும  
ளித்தா நெருசொல்வேந்தன். (௩௬)

இருபிறப்பினோர்க்கருளா யிரத்தொடிருநான்குபங்கி லிருபங்கெ  
ன்று, மொருபிறப்புமிலக்குதவிப் பிரகாரங்கோபுரங்கண் டியர்ந்த  
தீர்த்தக், கரையிருக்குமண்டபஞ்செய் தளவிலணியாடையொளி க  
ஞலத்தந்து, புரையறுக்கும்புனிற்றுவீ ரைந்துறுதிரிகுலம் போக  
ட்டந்தான். (௩௭)

பின்னராப்புடையபிரான் மலர்க்குரவங்கமழ்குழலெம் பிரட்டி.  
பாதந், தன்னையாதரத்திறைஞ்சி வசிட்டனெடுமையோத்திரகர் சார்  
ந்துதுந்து, வென்னுமோரவுணனுட றடிந்தசடுசரவேந்த னிருந்தா  
னப்பாற், றுன்னியோங்கசத்தியதோ டத்தினுரதரசியற்றிச் சுவர்  
க்கஞ்சேர்ந்தான். (௩௮)

பொற்றகடுகிரைத்தனைய பூங்கொன்றைவனத்தமலன் புகழ்மை  
கேட்கப், பெற்றிடுதும்மால்யானும் பவித்திரமானேனென்று பேசி  
மோன, முற்றிருந்தகுதபவு ராணிகனையாப்பனூ ருடையானாகக், க  
ற்றமுனிக்கணம்புசித் தருள்பெற்றானந்தமதிற் கலந்தார்மன்னே.()

வேறு.

ஈசனிடப்புரமான்மியமீ துபரமசிவஞலயம்  
வீசுநதிபுனிதமாமிடமேவிவினவுமவர்பான்மன  
நேசமுறவுரைசெய்வோர்தினநீடுசெவியினுகர்வோர்வின  
மாசுகழுவுவர்பராபரன்வாசமலரடியுள்வாழ்வரால். (௪௦)

வேறு.

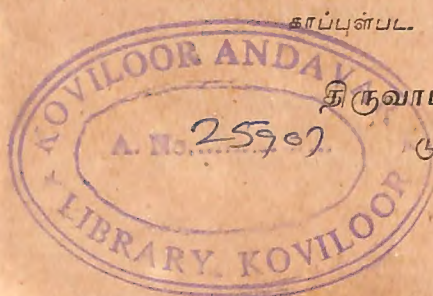
தெய்வமறையவர்விளங்கச் சிவசமையமனுவேந்தன் செங்கோ  
லோங்கப், பெய்வளங்கூர்மழைபொழிக மன்னுயிர்க்கின்பம்பொலி  
க பெரியோர்வாழ்க, மெய்வளர்ந்திருவாப்ப னூருடையபரமர்தி  
ரு மேனிதீண்டுஞ், சைவர்குலம்பெருகவான் றளிபுதுக்குமன்பர்கு  
ழார் தழைகமாதோ. (௪௧)

அரிச்சந்திரன்தீர்த்தயாத்திரைச்சருக்க முற்றிற்று.

காப்புள்பட ஆ திருவிருத்தம். ௫௦௧௫.

திருவாப்பனூர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.





# பிழை திருத்தம்.

—:0:—

பக்கம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
கச	உஉ	கருதிமி	கருதுமி
சை	உச	சிலவாழி	சிலவாளி
சை	உரு	சோரிப்பசை	சோரிப்பசை
கரு	உஎ	பிளைத்து	பிழைத்து
கசு	நசு	றெழிந்து	றெளிந்து
கஎ	சஎ	தூனறுங்	தூநறுங்
உந	கஉ	குளைந்து	குழைந்து
உரு	ரு	மெஞ்ஞான	மெய்ஞ்ஞான
உசு	கச	போயக்	போய்க்
உசு	நசு	பரிச்சிக்கி	பரிசிக்கி
நசு	கஉ	ஈதேலா	ஈதேலா
நஉ	கசு	பார்ப்பபனி	பார்ப்பனி
நச	நசு	கெழிவரு	கெளிவரு
சை	நசு	யோதனஞ்	யோதநஞ்
நரு	சரு	கிளக்கு	கிளைக்கு
சௌ	உசு	டனகங்கு	டதுகங்கு
சஅ	ரு	பிரமர்விவர்	பிரமரிவர்
சசு	எ	கொழுத்து	கொளுத்து
சை	சை	றீய்ந்தா	றீந்தா
ருௌ	உஉ	கொன்னெ	கொன்னே
ருஎ	உந	மாச்சி	மாய்ச்சி
ருஅ	உச	குழித்தும்	குளித்தும்